

DER SCHNORRES WACKLER

DAS KAMPAGNENHEFT DES GCV

2025



DER
GONSENHEIMER CARNEVAL-VEREIN 1892 e.V.
„DIE SCHNORRESWACKLER“

Beratung
8 bis 20 Uhr
nach Termin
vereinbarung



**Närrisch
gut beraten.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Wir sind als Bank bekannt vor Ort,
beraten die Leit in Tat und Wort.
Bei Fragen nach dem Wie und Wo
folgt die Lösung stets auf Top-Niveau.
Bei uns im Haus wird nicht geeiert,
auch die Fastnacht wird gefeiert.
Auf mitgemacht, das wär doch was.
Helau, bis bald und recht viel Spaß!

VR-Bank Mainz

Niederlassung der Volksbank Alzey-Worms eG



Liebe Mitglieder, liebe Sitzungsgäste,

wir heißen Sie herzlich willkommen beim GCV und in der dies-jährigen Kampagne.

In diesem Jahr mangelt es wirklich nicht an geeignetem Material für unsere Sitzungen. Die Politik in der Welt, in Deutschland und in unserer goldisch Meenzer Vaterstadt hört nicht auf zu liefern. Man ist manchmal geneigt, einfach „STOP“ zu rufen, da die schiere Masse und die Schwere der Nachrichten einen zu erdrücken drohen. Selbst als erfahrener Narr fragt man sich, wie viel Narretei die Welt und man selbst zu ertragen im Stande ist. Die Grenze zwischen Realität und Wahnsinn scheint immer weiter zu verschwimmen.



Wenn es Ihnen auch so geht, ist es schön, dass Sie heute bei Ihrem GCV sind. Unsere ehrenamtlichen Aktiven auf, vor, hinter, über und unter der Bühne werden alles tun, um Ihnen einen schönen Abend zu bereiten. Mit Spaß und Freude möchten wir Ihnen die gute Laune zurückbringen, die es Ihnen ermöglicht, den Ballast und die Sorgen dieser Welt zumindest für ein paar Stunden hinter sich zu lassen. Dies war von jeher der Grundgedanke unseres Brauchtumsfestes, für Ausgelassenheit und Leichtigkeit zu sorgen. Wenn man dann als Narr den Spiegel vorgehalten bekommt und sich selbst erkennt, kann man herzhaft über sich und die Welt lachen. Wir hoffen, dass wir als GCV Ihnen dieses Gefühl vermitteln können.

Wir wären nicht der GCV, wenn wir nicht wieder einmal etwas Neues wagen würden. In dieser Kampagne möchten wir besonders auf unsere neue Veranstaltung „GCVrau“ hinweisen. Diese einzigartige Sitzung, von Frauen für alle, begeistert uns schon jetzt, da viele unserer weiblichen Aktiven mit Eifer ans Werk gegangen sind und einige Überraschungen und Innovationen zu sehen sein werden. Die Fastnacht ist nicht nur bunt, sondern auch vielfältig und oft viel weiblicher als man denkt. Freuen Sie sich auf die GCVrauenpower.

Ein herzliches Dankeschön geht an unser Redaktionsteam und die Inserenten, die wie jedes Jahr die Ausgabe des Schnorreswacklers als unser „Kampagnenheft“ so liebevoll gestaltet haben.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Lesen und eine schöne, heitere Kampagne mit Ihrem GCV.

Martin Krawietz
Präsident des GCV

GEPRÜFTER
BROT
SOMMELIER
BÄCKERMEISTER
Mario Peter Berg



 /baeckerei.mario.berg



Mainzer Brotboutique

Köstliche und besondere Sauerteigbrote

Breite Straße 3, Mainz-Gonsenheim

Öffnungszeiten

Montag – Freitag von 8:00 bis 17:00 Uhr

Samstags von 7:00 bis 13:00 Uhr

Sonn- und Feiertags geschlossen

Kontakt

Fon: 0 6131-55 65 710

Mail: info@berg-baeckerei.de

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Grußwort	1
Kampagnenorden 2025	5
Ehrenmitglieder	11
Ehrenaktive	13
Jubilare	15
Vorstand	17
Komitee	19
Großer Rat	21
Helfer hinter der Bühne	23
Kampagnenrückblick 2024	40
Närrische Kammerspiele	64
Saallieder	75
DER BALL	83
Die Formate des GCV	87
Schnorresjer	91
Rudi Hube	97
SSC Produktion	101
Heini & Schier	109
Dank an die Inserenten	120

Impressum

Herausgeber: Gonsenheimer Carneval-Verein „Schnorreswackler“ 1892 e.V.
V.i.S.d.P. Mareike Jertz
Breite Straße 39 - 55124 Mainz-Gonsenheim -
info@gcv-mainz.de - www.gcv-mainz.de
facebook.com/GCV1892 - instagram.com/gcv_helau

Redaktion: Mareike Jertz (Leitung), Udo Becker, Marcel Friederich, Jessica Hohmann, Barbara König, Luisa Lehr,
Elisabeth Münch, Stephan Schuth, Thorsten Spengler

Bilder: Manuela Krupp, Markus Schneider, Ralf Trabold, Teresa Emrich

Layout & Satz: Achim Hube & Jessica Hohmann

Druck: Druckerei Schwalm, Mainz - Auflage: 4.000 Exemplare

STERNAPOTHEKEMAINZ

stern
* APOTHEKE

Kistenpfennig
Apothekerin Tina Beitz

Boppstraße 32
55118 Mainz

Geht's dir emol schlecht,
bist weiß wie die Wand,
oder ganz rot vom Sonnebrand,
bist du ganz gelb, host Gallenstein,
oder bist blau noch von zuviel Wein,
Egal ob rot, weiß, gelb ob blau,
eines wissen wir ganz genau,
Das Leben treibt es manchmal bunt,
doch Hauptsache mer is gesund.

Also host du die Kränk oder is dir ganz bang'
und führt dich dein Weg in der Neustadt entlang,
dann kimm doch oifach in die Stern,
denn hier kann dir glei' geholfte wern.
WIR beraten noch mit Charme,
denn bei uns da klappt der Kram.
Mit erez E-Rezept is very smart,
but don't forget se Versicherungekart'.

© Apotheker Matthias Schäfer

Wasser • Wärme • Wohlbefinden

KEIM GmbH
Bäderwelten • Wärmetechnik

Heizungsumstellung
auf Wärmepumpen

bis zu
70%
staatliche
Förderung

ANDREAS KEIM • Heizung • Sanitär • Elektro GmbH • Meisterbetrieb seit 1898
Am Sägewerk 23 b • 55124 Mainz • Tel. 061 31 /41 8 19 • Fax 46 61 93 • www.keim24.de

Die Fassenacht hat viel Gesichter:
hell strahlen viele bunte Lichter,
wenn mit Tuff Tää Musik erklingt
und jede Sitzung wohl gelingt.
Redner, die kritisch Vorträg mache,
annern bringe Leut' zum Lache;
wenn große Chöre herrlich singe,
wenn junge Mädchen Beincher schwinge;
wenn die Garden stolz marschieren
und den Frohsinn präsentieren;
wenn Mottowagen wer'n gelenkt
und die Fahnen wer'n geschwenkt;
wenn in Meenz und Gunsenumm
und überall - aach drumherum -
der Ruf der Fassenacht erschallt,
„Helau“ durch Säl' und Straßen hallt,
dann ist es wieder mal soweit:
Es herrscht die fünfte Jahreszeit!

Die Fassenacht, ihr liebe Leit,
kennt noch eine Besonderheit:
dadurff freun sich manche sehr,
die eine weniger, annern mehr.
Ob Mann, ob Frau oder ob Diverse,
sie drehen sich auf Fuß und Ferse
und es entsteht so manch Romanze.
„Bei was?“ fragt ihr – Ei klar: beim Tanze!
Ein Fastnachts Highlight überall
ist deswegen der Maskenball.
Verkleidung ist Pflicht, wie bei de Kinder,
als Römer, Schotte oder Inder,
geschminkt mit Farb' und alle Schikane,

als Vampire, als Germane,
die eine dick, die annern knackig,
angezogen und halb nackisch,
manche hässlich, manche schön,
manche will man gar nicht sehn,
manche derr, manche mit Ranze,
die Hauptsach ist, sie könne tanze.

Wenn dann im Takt sich wird gewiegt,
ein Bauch sich an en Busen schmiegt,
wenn die eine rhythmisch wippe,
die annern in de Disco hippe,
wenn Pärchen hinner de Kulisse
sich etwas intensiver küsse,
wenn in der Bar der Schampus fließt
und sich manch Bund fürs Leben schließt,
wenn Frauen nur alleine schwofen,
und ihre Männer, diese doofen,
ein Bier nach dem andern schmatzen,
kann die Beziehung auch mal platzen.

Wenn sich jedoch die Stimmung hebt
und der Saal lautstark erbebt, dann hat man -
dem Gehör zum Schaden -
e Guggemussig eingeladen.
Und dann weißt du auf jeden Fall:
Beim GCV ist wieder Ball.

ALTES POSTLAGER – DIE EVENT LOCATION IN MAINZ

**SEIT 6 JAHREN STARKER PARTNER FÜR GROSSEVENTS,
MUSIKVERANSTALTUNGEN UND FIRMENEVENTS.**



FOTO: LUTZ WILKE

- bis zu 1500 m² Eventfläche
- 100 – 1500 Gäste
- großes Streetfood-Angebot
- einzigartige urbane Atmosphäre
- inklusive überdachter Außenterrasse
- Full Service Betreuung
- direkt hinter dem Hauptbahnhof

Die perfekte Location für dein Event. Ob 100 oder 2.000 Gäste – die Halle kann je nach Anlass für Tagungen, Seminare, Kongresse, Firmenfeiern und sonstige Events angepasst werden. Die Industriearchitektur des Alten Postlagers ist kreativ und mit viel Liebe fürs Detail ein einzigartiger Treffpunkt mit urbaner Atmosphäre für unvergessliche Events.

Egal ob Corporate Events, private Feiern oder Messen – wir erstellen gerne ein unverbindliches Angebot.



instagram:
@altespostlager



WWW.ALTESPOSTLAGER.DE
KONTAKT: INFO@ALTESPOSTLAGER.DE
MOMBACHER STRASSE 11–15 · 55122 MAINZ

Seit 11 Jahr'n hat man's Konzept erstellt
für den schönsten Ball der Welt.
Beim GCV samstags an Fassenacht.
Somit ein Jubiläum lacht.
Die Tatsach' galt es festzuhalten
und einen Orden zu gestalten,
der diesen Umstand präsentiert
und den Ball auch illustriert.

Den Orden hat in seiner Stube
Entworfen unser Achim Hube.
Der hat ja auch bei uns im Dorfe
schon das Logo selbst entworfe,
mit dem, ihr habt's euch schon gedacht,
man für den Ball die Werbung macht.

Das Logo hat der Achim jetzt
Als Orden plastisch umgesetzt.
Die Discokugel ist verschönt,
wird von der Narrenkapp' gekrönt.
Und darauf steht, das ist sehr schlaue,
der Name: nämlich „GCV“ !

Damit man weiß noch, wann das war,
steht unten drauf die Zahl vom Jahr.
Und werdet ihr auch alt und ranzig,
merkt euch, s'war zwanzigfünfundzwanzig.

Es bissje kleiner, ganz genau,
gibt's den Orden auch für die Frau.
Da freut sie sich!
Dreimal Helau!







DIE GCV FAMILIE



Ihr Profi für Holzbauarbeiten

- Dachstühle jeglicher Art
- Holzrahmenbau
- Umbauten
- Aufstockungen
- Altbausanierung
- Vordächer
- Gauben und Isolierung von Dachgeschossen
- Carports

www.holzbau-ammann.de

Budenheimer Weg 35 | 55262 Ingelheim am Rhein

Telefon: 06132 57 706

E-Mail: info@holzbau-ammann.de

Mehr
Infos
unter:



Georg Berz 
HAUSTECHNIK
gegründet 1948

BARRIEREFREI LEBEN!



Georg Berz & Co. GmbH
Jean-Pierre-Jungels-Str. 13
55126 Mainz-Finthen
Telefon: 06131 / 472 470 • Fax: 06131 / 472 442
E-Mail: info@georg-berz.de

www.georg-berz.de



50 Jahre

Alfred Appel
Hans-Joachim Becker
Dr. Reinhold Becker
Walter Becker
Hans Beyer
Michael Datz
Manfred Dörr
Rosemarie Hornberger
Bernd Hück
Volker Jung
Dr. Rudolf Köhler
Konrad Louis
Norbert Megerlin
Karl-Heinz Schäfer
Rainer Schmidt
Hans Diether Severin
Hans Spengler
Sigurd Spielmann
Dr. Wilhelm Westenberger
Gerhard A. Zimmermann

Durch Ernennung

Dieter Becker
Hans-Peter Betz
Rudolf Bopp
Hans-Hubert Ecker
Jürgen Emig
Horst Ernerth
Benno Hellmold
Jan-Walter Hohmann
Rudi Hube
Lothar Lieder[†]
Helmut Megerlin
Benno Neuhäuser
Dr. Rainer Roßkopf
Karl-Heinz Steingötter
Ewald Wohn



Allianz 

Versicherungen - Vorsorge - Vermögen

**Allianz-Agentur
Oliver König**

Grabenstraße 16a • 55124 Mainz
Fon: 06131-232661 • Fax: 06131-232665

e-mail: oliver.koenig@allianz.de
www.vertretung.allianz.de/oliver.koenig



Jeder Narr ist willkommen!

GASTHAUS
seit **1900**
Zum Bürgerhof

Fastnachtssamstag geöffnet
Rosenmontag ab 11 Uhr „Gekochtes“
Fastnachtsdienstag ab 11 Uhr geöffnet
Aschermittwoch „Heringsessen“

Breite Straße 3A • 55124 Mainz-Gonsenheim • 06131.45090
www.buergerhof-gonsenheim.de
Familie Hagner freut sich auf Ihren Besuch!

Frank Becker
Jonas Becker
Thomas Becker
Henri Bick
Michael Bockholt
Andreas Bockius
Matthias Bockius
Andreas Burkard
Peter Büttner
Thomas Feller
Thorsten Fischer
Severin Geissler
Dr. Markus Greule
Sebastian Grom
Martin Heiningen
Patrick Hellmold
Lea Heymann
Uli Joerg Hofmann
Achim Hube
Carolin Krawietz
David Krawietz
Martin Krawietz
Holger Krupp
Aaron Lang
Oliver Mager
Andreas Müller

Harald Oechsle
Lars Reichow
Jakob Reifenberger
Thorsten Schäfer
Christian Schier
Stephan Schuth
Nicolas Spehner
Christian Spengler
Thorsten Spengler
Laura Stumpf
Jürgen Weckop



KREATIVITÄT *trägt* **BART.**

Ob auf der Bühne oder im Namen,
bei der Fastnacht oder bei der
Kommunikation – wenn's kreativ
werden soll, führt in Mainz kein
Weg am „BART“ vorbei.

*Wir wünschen viel Spaß
bei der Kampagne.*

BARTENBACH

BUSINESS 2 HUMAN + HAPTISCHE WERBUNG + EVENTS 9 MEHR

www.bartenbach.de



25 Jahre

Monika Rode
Dr. Andreas Kehl-
berger
Heiko Zimmer
Josef Steinbach
Harald Oechsle
Ingrid Secker
Christian Vogl
Irene Klages
Nicolas Spohner



40 Jahre

Hildegard Weil
Reinhard Dechent
Manfred Neusiedl
Doris Lahr-Zgorniak
Hans-Peter Betz

50 Jahre

Ewald Wohn
Wolfgang Dörr
Hildegard Satter
Jan-Walter Hohmann

60 Jahre

Hans-Josef Beitz
Hans-Hubert Ecker



Folgt uns auf:  
#beinbrech



Endlich ist es wieder soweit:
Voll Karacho in die närrische Herrlichkeit!
Jetzt wird wieder aus vollem Hals gelacht –
wir wünschen viel Spaß bei de Gunsenemer Fassenacht!

Am Sägewerk 25 – 31
55124 Mainz-Gonsenheim

Tel.: +49 6131 21069-11

www.beinbrech.de



Beinbrech
Holz- & Baustoffzentrum

Berlin. Die Regierung empfiehlt: Bleiben Sie zu Hause!
Mainz. Wir empfehlen: **Verschönern Sie Ihr zu Hause!**

Jetzt ist ein guter Zeitpunkt für kreative Veränderungen in Ihren vier Wänden. Wir bringen frische Farben, tolle Tapeten und besondere Bodenbeläge in Ihr Leben. Mit innovativen Ideen und individueller Beratung vor Ort, ermöglichen wir ein neues Wohnerlebnis oder optimieren Ihr Home-Office. Wir machen das.



malerwerkstätten
peter büttner
06131-387284
maler-buettner.de

Vorstand

Martin Krawietz (Präsident)
Andreas Müller (Geschäftsführer)
Dr. Jürgen Hoffart (Schatzmeister)
Mareike Jertz (Schriftführerin)
Sebastian Grom (Sitzungspräsident)

Beisitzer

Thomas Becker
Torsten Dolezilek
Uli Joerg Hofmann
Christoph Häusl
Rainer Mauz
Peter Neuhäuser



Für Närrinnen und Narrhalesen
sind wir schon immer da gewesen.
Und für alle Anderen auch:
So bleibt's bei uns - so ist es Brauch.

rheinessen-sparkasse.de



Rheinessen
Sparkasse

Rheinessen steht bei uns vorne.

Rainer Mauz (Sprecher)
 Sebastian Grom
 Peter Bangert
 Alexander Becker
 Marcus Becker
 Udo Becker
 Dieter Becker
 Christian Beitz
 Hans-Peter Betz
 Mario Peter Berg
 Andreas Burkard
 Markus Borgs
 Peter Büttner
 Uwe Ditt
 Torsten Josef Dolezilek
 Michael Emig
 Dr. Johannes Emrich
 Michael Emrich
 Maximilian Ernerth
 Dr. Florian Grass

Helmut Grimm
 Christina Grom
 Benno Hellmold
 Heribert Herrgen
 Martin Heininger
 Dr. Jürgen Hoffart
 Jan-Walter Hohmann
 Achim Hube
 Rudolf Hube
 Mareike Jertz
 André Keppler
 Frank Klingelhöfer
 Dr. Oliver Kohl
 Michael Kohler
 Martin Krawietz
 Oliver König
 Norbert Lowin
 Andreas Müller
 Benno Neuhäuser
 Heribert Neuhäuser

Patrick Neuhäuser
 Peter Neuhäuser
 Harald Oechsle
 Werner Ott
 Ulrich Schneider
 Stephan Schuth
 Oliver Schäfer
 Thorsten Schäfer
 Nicolas Spehner
 Christian Spengler
 Dr. Harald Sekljic
 Carolin Spanier-Gillot
 Thorsten Spengler
 Christian Vogl
 Jürgen Weckop
 Thomas Weilbach
 Josef Werum
 Ewald Wohn



NARRENFREUNDE AUFGEPASST:

Deine Lieblingszeitung im Digitalpaket lesen!

Närrisch, bunt, unvergesslich: Alle Fastnacht-Highlights aus Deiner Region im Digitalpaket der Allgemeinen Zeitung lesen. Entdecke jetzt die aktuellsten Nachrichten im E-Paper, Web und in der News-App.

 allgemeine-zeitung.de/zeitung-digital



Jetzt bestellen:



Becker

 seit 1956

KANAL- und ROHRREINIGUNGS GMBH

Wir beseitigen Abflußverstopfungen aller Art.

Tel.: 06131-41794

- z.B. in Küchen und Bädern
- TV-Kanalinspektion, Dichtheitsprüfungen
- Reparatur mit Kurz-, Inliner und Elastoflake
- Saugarbeiten, Reinigungen und Wartungen von Abscheidern

Am Hemel 19 • 55124 Mainz
info@kanal-becker.de • www.kanal-becker.de

Peter Weber (Sprecher)
Dr. Bernd Rehm (stellv. Sprecher)
Karim Elkhawaga
Julia Bayerl
Jochen Becker-Köhn
Wolf Blumenthal
Michael Datz
Björn Deyer
Daniela Diehl
Dr. Bao-Khang Dreimüller
Christian Frankenbach
Ralf Frenzel
Dr. Peter Frey
Hans Walter Frühauf
Prof. Dr. Ronny Alexander Fürst
Christophe Hemmerle
Gerald Hensel
Jörg Hitpass
Dr. Jürgen Hoffart
Rolf Hügel-Zeh
Dr. Franz-Josef Jung
Ludwig Jung
Prof. Dr. Michael Jung
Frank Jöhrendt
Prof. Dr. Oliver Kaul
Dr. Klaus Kempkes
Frank Klingelhöfer
Henrik Knodel
Markus Konrad
Peter Krawietz
Prof. Dr. Karl-Friedrich Kreitner

Dr. Klaus Kremper
Werner Kropf
Gunter Künstler
Dr. Mira Langer
Dr. Wolfgang Litzenburger
Prof. Dr. Dirk Lorenz
Norbert Lowin
Dr. Jörg F. Maas
Prof. Dr. Sebastian Melchior
Dr. Manfred Niedner
Andreas Nolte
Dr. Joachim Ott
Dieter Pieroth
Dr. Cornelius Riese
Dr. Klaus Rosbach
Dr. Rainer Rofzkopf
Salvatore Ruggiero
Frank Röhr
Heinz-Peter Schamp
Dr. Simone Schelberg
Harald Schmitt
Bertram Scholtes
Oliver Schäfer
Harald Silz
Oliver Spanier
Theo Stauder
Roman Theisen
Franz-Josef Thümes
Josef Werum
Alexander Wittker

IHR PARTNER FÜR **BESTE** MUSIK & UNTERHALTUNG.

UNSERE SERVICES



Musikproduktion
& Tonstudio



Eventmanagement &
Veranstaltungstechnik



Live Streaming &
Videoproduktion

BEST

MUSIC & ENTERTAINMENT



www.best-music-entertainment.com



info@best-music-entertainment.com



+49 160 90 30 77 62

Regieteam

Uli Joerg Hofmann
Frank Becker
Wolfgang Becker
Dirk Eisenhauer
Max Frölich
Patrick Hellmold
Kristina Hohmann
Niklas Hohmann
Julius Krawietz
Ben König
Lucas Meffert
Elisabeth Münch
Julian Oechsle
Jens Ohler
Dennis Roßkopp

Patrick Sattler
Moritz Schäfer
Lea Sophie Spengler
Peter Thorn
Sarina Westhöfer

Hostessen

Kim Olemutz
Sabrina Winter

Mundschenkin

Elisabeth Münch





gärtnerei **brandmüller**

- Schnittblumen
- Beet- und Balkonpflanzen
- Topfpflanzen
- u.v.m.

Gewerbegebiet Am Hemel
Am Sägewerk 30 a • 55124 Mainz
Telefon 0 61 31 - 4 2247

GCV-Hoflieferant

grün.power

närrisch • nah • neuerbar

- 100% erneuerbarer Strom für „närrische Momente“
- 100% Spaß- und Mitmacher beim GCV gesucht!
- 100% Narrenpower aus Gunsenum

Machen Sie es wie der GCV - Helau!
Wechseln Sie jetzt zu grün.power!

50 kWh gratis!

Bei Anmeldung
mit dem Stichwort „GCV“
bis 31.03.2025

grün.power GmbH • An der Fahrt 5 • 55124 Mainz-Gonsenheim
Tel. 0 61 31 / 6 96 57-261 • kundenservice@gruenpower.eu • www.gruenpower.eu

Technikteam

Frank Becker

Dieter Becker

Wolfgang Becker

Manfred Becker

Marcus Becker

Peter Beckhaus

Mario Peter Berg

Theo Bopp

Angela Fluhr-Zgorniak

Max Frölich

Ludwig Heiser

Patrick Hellmold

Uli Joerg Hofmann

Marius Hohmann

Niklas Hohmann

Bernd Hück

Hermann Jungbluth

Dr. Andreas Kehlberger

Günter Kehlberger

Dr. Brigitte Lob

Markus Maicher

Johann Wilhelm (Willi) Mauer

Werner Mauer

Veronika Mauer-Bender

Jürgen Meißner

Karl Mike Merz

Lucas Meffert

Ludwig Müller

Tobias Müller

Jens Ohler

Julian Oechsle

Martina Radmann

Daniel Radmann

Dennis Roßkopp

Patrick Sattler

Oliver Schmitt

Dr. Wolfgang Schönmehl

Julian Schönmehl

Patrick Schönmehl

Volker Serrer

Ulrich Smets

Sarina Westhöfer

Christian Windschmitt

Johannes Windschmitt

Wolfgang Windschmitt

Thomas Zeidler

Yvonne Zeidler

Heiko Zimmer



SICHERE UND LANGLEBIGE DÄCHER

Kein Problem für uns!

- Wir sind DIE Spezialisten für hochwertige Dacharchitektur
- Wir bieten Ihnen das gesamte Spektrum von Flachdach- und Steildacheindeckungen
- Kompetente Beratung, erstklassige Ausführung und termingerechte Fertigstellung garantiert!



Kontakt:

Neuhäuser Qualitätsdächer GmbH
Am Sägewerk 17 · 55124 Mainz

Tel.: 0 61 31 / 50 15 33-0 · Fax: 0 61 31 / 50 15 33-3

E-Mail: info@dachbau-mainz.de · www.dachbau-mainz.de

Redaktionsteam

Hans-Peter Betz
Udo Becker
Michael Emrich
Marcel Friederich
Jessica Hohmann
Achim Hube
Mareike Jertz
Barbara König
Luisa Lehr
Elisabeth Münch
Stephan Schuth
Thorsten Spengler
Elisabeth Windfelder



Veranstaltungsteam

Rainer Mauz
Uwe Ditt
Maximilian Ernerth
Mareike Jertz
Michael Kohler





**ONLINE
SHOP**



- > Wöchentlich wechselnder Mittagstisch für Firmen
- > Individuelle online Mittagsshops exklusiv für Firmen möglich, inkl. Gutscheincodes & Monatsrechnung
- > Businesscatering & Fingerfood für „in House Meetings“
- > Firmen-, Kongress-, Eventcatering & private Feiern
- > Wir arbeiten mit unserem green&safe Hygienekonzept

WWW.SCHLOSSGARTEN-CATERING.DE | INFO@SCHLOSSGARTEN-CATERING.DE

Wir sind umgezogen!

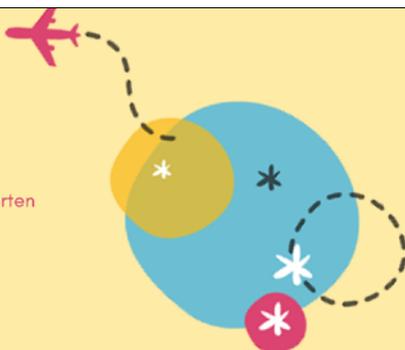
Sie finden
IHR Gonsenheimer Reisebüro

unter neuer Anschrift, aber mit dem (alt)bewährten
Team:-)

Alle Kontaktdaten sind gleich geblieben!

Gerne vereinbaren wir einen Termin.

Jetzt auch bei facebook und Instagram
@mz_reisedienst



**MZ-Reisedienst
Kerber GmbH**

früher: Breite Str. 3
jetzt: **An der Fahrt 2**
55124 Mainz

T: 06131 943430
mz-reisedienst.at-online.de
www.mz-reisedienst.de

Badereisen, Erlebnisreisen, Studienreisen, Wanderreisen, Kreuzfahrten - Strandhotels, Wellnesshotels, Ferienhäuser, Berghütten,
Freizeitparks - individuell oder in der Gruppe - nah oder fern - Langzeiturlaub oder "kurz mal raus" ...
TUI, Dertour, ITS, Schauinsland, Studiosus, AIDA, MSC, Gebeco, Wikinger, ASI, Alltours, booking.com, Olimar, Attika und viele mehr!

Geschäftsstelle

Andreas Müller
Michaela Wohn



Kartenausschuss

Klaus Baur
Udo Becker
Markus Borgs
Kathrin Chlench-Elsässer
Christine Hellmold
Victoria Lowin
Harald Oechsle
Bianca Vogl
Christian Vogl



Einlassteam

Doreen Müller
Hermann Jungbluth
Ludwig Müller
Tobias Müller
Bianca Vogl



**WIR KÖNNEN
MEHR ALS
„NUR“
ENTSORGEN!**



DAS SIND WIR

KNETTENBRECH + GURDULIC zählt mit über 2.400 Mitarbeitenden zu den führenden mittelständischen Unternehmen der Entsorgungs- und Recyclingwirtschaft in Deutschland. Aus dem 2001 gegründeten Familienunternehmen haben wir uns zu einer mittelständischen Unternehmensgruppe entwickelt, die mit individuellen und am Kunden ausgerichteten Entsorgungs-, Versorgungs- und Dienstleistungsangeboten für eine neue, verantwortungsbewusste und zukunftsorientierte Branchengeneration steht.

UNSERE LEISTUNGEN

- ENTSORGUNG
- RECYCLING
- LOGISTIK
- SONDERABFALLENTSORGUNG
- SICHERHEITSDIENST
- STRAßEN- UND GEBÄUDEREINIGUNG
- WINTERDIENST
- VERKEHRSSICHERUNG

ALLES GEBEN. FÜR EINE SAUBERE UND SICHERE ZUKUNFT.

**KNETTENBRECH + GURDULIC
Service GmbH & Co. KG**
Ferdinand-Knettenbrech-Weg 10a
65205 Wiesbaden

Telefon 0611 696 0
Fax 0611 696 110
www.knettenbrech-gurdulic.de
info@knettenbrech-gurdulic.de



BALLteam

Franziska Klein
Alisa Engel
Dr. Katharina Greule
Katrin Sparwasser
Sabrina Winter



SCHNORRESJERteam

Christin Becker
Karin Hellmold
Lea Heymann



DAHLER

**Wenn es um
beste Immobilien-
beratung geht,
haben wir die
Kappe auf.**



Momentan erleben wir auch auf dem Immobilienmarkt nährische Zeiten. Umso wichtiger ist eine gute Beratung. In DAHLER haben Sie sogar eine ausgezeichnete: Wir freuen uns, dass wir vom Deutschen Institut für Service-Qualität zum fünften Mal in Folge zum Testsieger Immobilienmakler im Bereich Beratung und Service* gekürt wurden.



Wir freuen uns auf Sie!

Ihr David Demmer
& Christian Mass

DAHLER Mainz
Inh.: Fischtorplatz Immobilien GmbH
Fischtorplatz 23, 55116 Mainz
T 06131 88 99 222 E mainz@dahler.com

dahler.com/mainz



*Testsieger der Servicestudie des Deutschen Instituts für Service-Qualität „Immobilienmakler im Bereich Beratung und Service“.
Weitere Informationen zu den Testbedingungen und zu dem Testergebnis unter dahler.com/teststieger oder <https://disq.de/2024/20240221-immobilienmakler.html>

NARRENSCHAUteam

Frank Becker
Kathrin Chlench-Elsässer
Dr. Christophe Hinz
Thomas Oberle
Ina Weckop



STEHUNGsteam

Thomas Becker
Christoph Seib
Jürgen Weckop

GCVrau Team

Teresa Betz
Lea Heymann
Franziska Klein
Sylke Heilig-Schäfer
Sabrina Winter





über 75 Jahre
**Mainzer
 Schlüssel-Laden**

Schlösser aller Art sind unser Ding,
 damit alle **Meenzer** sicher sind
 und keiner euch
 zum **Narren** macht,
 nur ihr selbst zur

**Meenzer
 Fassenacht.**



Peter Bangert, Klarastraße 22 - 24, 55116 Mainz, Tel. 0 61 31 / 23 42 17, www.mainzer-schluesselladen.de

WIEHNESNOG ✂ STEHT KOPF!



Wir freuen uns auf deinen Besuch bei uns!

SALONchris

Budenheimer Straße 21
 55124 Gonsenheim

E-Mail team@salon-chris-mainz.de
 Telefon 06131 2493481

Gesucht: **Friseur** (m/w/d)
 Teilzeit/Minijobber für montags
 Melde dich im Salon Budenheimer Straße

www.salon-chris-mainz.de

STREAMteam

Sebastian Eck
Simon Feller
Achim Hube
Thorsten Schäfer
Thorsten Spengler
Benedikt Stumpf
Jürgen Weckop
Moritz Schäfer
Ronja Schönborn



STREAMUNG



SSC Team

Thorsten Schäfer
Teresa Betz
Andreas Müller
Christoph Häußel
Dr. Florian Grass
Sebastian Eck
Uli Jörg Hofmann
Stephan Schuth
Achim Hube
Benedikt Stumpf
Jens Ohler
Jürgen Weckop
Martin Krawietz
Thomas Becker
Thorsten Spengler
Torsten Dolezilek

Fotografen

Teresa Emrich
Manuela Krupp
Markus Schneider
Ralf Trabold



Bitte SCHMECKEN LASSEN

Bitte ein Bit





DJs der Nachsitzung

Max Bauer & Max Diehl



Social Media

Marcel Friederich, Achim Hube,
Luisa Lehr und Benedikt Stumpf



Maske

Katharina Dechow und Team



Kostüme

Eva Seitz und Team

Dr. med. Johannes Grimm
Dr. med. Florian Grass
Dr. med. Fritz Eidner



Praxis für
Orthopädie & Unfallchirurgie
Orthopädisches Zentrum

Damit Sie in Bewegung bleiben:

Umfassende Diagnostik und modernste Behandlung für Orthopädie und Unfallchirurgie in Mainz



Konservative Orthopädie

Manuelle Therapie
Stoßwellentherapie
Bildwandlergestützte
Interventionen der Wirbelsäule
Spezielle Schmerztherapie

Operative Orthopädie

ambulante und stationäre
Operationen
Arthroskopische Chirurgie
Hand- und Fußchirurgie
Endoprothetik

Hier finden Sie uns:

Breite Strasse 36
55124 Mainz
Fon 06131 911 010
Fax 06131 911 012
dialog@orthopaedie-mz.de

www.orthopaedie-mz.de



Fundus

Karin Hellmold & Ayka Vehabovic



Aktivensprecherin

Lea Heymann



Merchandising

Dr. Katharina Greule
Natalie Metzler

KAMPAGNEN- RÜCKBLICK 2024





Es war eine kurze und ereignisreiche Kampagne 2024! Neben einigen weiteren Veranstaltungen, richtete der GCV sieben wunderschöne und ausverkaufte Kostümsitzungen in der Gonsenheimer TGM-Halle und der Rheingoldhalle aus. Diese Events waren nicht nur vor Ort erlebbar, sondern, mit der 7/11-STREAMung, auch bequem von zu Hause. Dank des unermüdlichen Einsatzes unserer Aktiven und Gruppen können wir nun auf ein buntes und kurzweiliges Sitzungsprogramm zurückblicken.

Wer war 2024 mit dabei?

VollaufdieElf

Achtung, Ohrwurmgefahr! Wenn VollaufdieElf auf der Bühne steht, dann singt und tanzt der ganze Saal bereits vor Sitzungsbeginn. Denn die sympathische Gruppe liefert nicht nur moderne und fast-nachtliche Lieder, sondern garantiert gleichzeitig auch allerbeste Stimmung.



Erhard Grom (Protokoll - mit Christina Grom)

Ein letztes Mal trat Erhard Grom in der vergangenen Kampagne als Protokoller in die Bütt. Er begeisterte, wie bereits in vielen Kampagnen zuvor, das Publikum mit einem Protokoll, das pointiert und in einwandfreier Reimform, die politisch-literarische Fastnacht in Mainz geprägt hat. Umso mehr freuen wir uns, dass Erhard Grom sein Amt nun an seine Tochter Christina Grom übergeben hat, die in der letzten Kampagne bereits mit ihm zusammen auf der Bühne stand.

Laura Heinz

Mit ihren Liedern voller Heimatliebe begeisterte Laura Heinz auch in der vergangenen Kampagne das Publikum. Ihre Songs luden, wie gewohnt, zum Schunkeln und Mitsingen ein und zauberten eine unverwechselbare Atmosphäre in den Saal.



Für **Sie** in Mainz und Alzey.

HAUCK
BOCKIUS
PARTNER

Beraten.Punktgenau.

Steuerberater.
Vereidigter Buchprüfer.

www.hauck-partner.de



metzgerei-weil.com

Metzgerei

Weil

Seit 1897

weil's besser schmeckt...

Ihr Fleischereifachgeschäft Metzgerei Weil

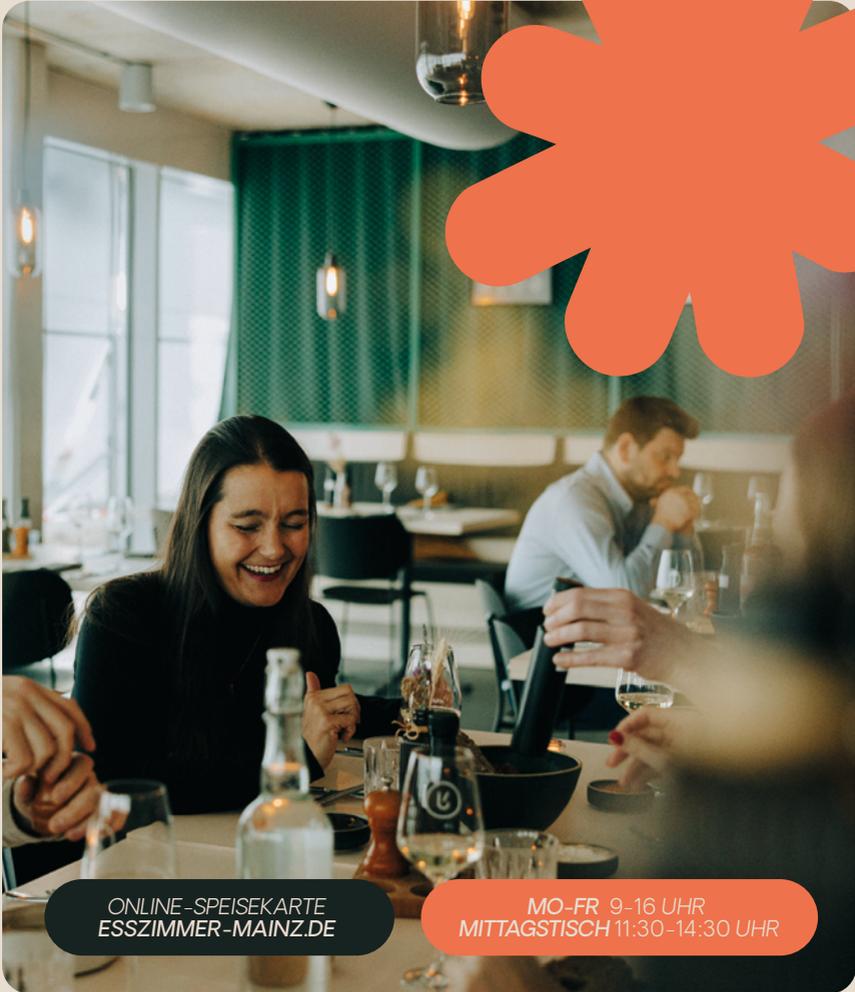
Sebastian Grom (Der Mönch aus dem Fastnachtsbrunnen)

Erneut schlüpfte unser Sitzungspräsident Sebastian Grom in die Rolle des Mönches aus dem Fastnachtsbrunnen. Dabei präsentierte er einen politischen Vortrag, der eng am Puls der Zeit war.

Thorsten Schäfer und Thorsten Spengler (Die zwei Avatare)

Mit Thorsten Schäfer und Thorsten Spengler erlebten wir 2024 unser „blaues Wunder“. Als zwei Avatare begeisterten die beiden nicht nur mit ihren aufwendigen und eindrucksvollen Kostümen, sondern auch mit einem Vortrag voller Wortwitz, Verwechslungen und Gesang.





ONLINE-SPEISEKARTE
[ESSZIMMER-MAINZ.DE](https://www.esszimmer-mainz.de)

MO-FR 9-16 UHR
MITTAGSTISCH 11:30-14:30 UHR

ESSZIMMER

IN DEM NEUEN LUNCH RESTAURANT & CAFÉ AUF
DEM GONSBURG CAMPUS SIND ALLE HUNGRIGEN
FOODIES HERZLICH WILLKOMMEN.

IM NIEDERGARTEN 16 — MAINZ-GONSENHEIM

Gardeballett der Füsilier-Garde

Zu einem bunten Stimmungsmedley brachte uns das Gardeballett der Füsilier-Garde einen synchronen und mitreißenden Gardetanz auf die Bühne, für den sich das ganzjährige Training der Gruppe wieder sehr ausgezahlt hat.

Thomas Becker und Peter Gottron (Peterchens Mondfahrt)

Nicht nur die Zuschauerinnen und Zuschauer beim GCV, sondern auch das Fernsehpublikum bei „MainzbleibtMainz“ begeisterten Thomas Becker und Peter Gottron mit „Peterchens Mondfahrt“. Dass die beiden mit dieser politischen und pointierten Nummer zum ersten Mal als Duo auf der Bühne standen? Kaum zu glauben!





info@klannfranzarchitekten.de



KLANNFRANZ

klann . franz architekten bda

Christoph Seib

Nichts Geringeres als die Weltrettung hatte sich Christoph Seib in der letzten Kampagne vorgenommen. Und auch wenn er dieses Ziel noch nicht ganz erreicht hat (es wird schon noch, Christoph!), so hat er -immerhin- das Publikum mit schmissigen und clever getexteten Liedern mitreißen können.

Rudi Hube

Mit seinem stimmungsvollen Fahrrad-Couplet (auf dem Weg nach Offenbach ...) verabschiedete sich auch unser langjähriger Aktiver Rudi Hube von der Bühne. Mehr als verdient erntete Rudi noch einmal Standing Ovations - nicht nur für sein Couplet, sondern ebenso für den unermüdlichen Einsatz, den er viele Jahre lang für die Meenzer Fastnacht und den GCV an den Tag gelegt hat.





Jetzt herunterladen!

Hol dir

RPR1.

auf dein Handy.

Musik, News, Podcast u.v.m.

Maurice Müller (Der Froschkönig)

Als (Erdal-)Froschkönig betrat Maurice Müller in der letzten Kampagne die GCV-Bühne. Mit Charme und spitzem Humor erfreute er im roten Outfit das Publikum und erntete etliche Lacher.

DobbelBock

Ohne DobbelBock (Andreas und Matthias Bockius) könnten wir uns unsere Sitzungen gar nicht mehr vorstellen. Und „Ohne Dich“ hieß der Kampagnenhit der Brüder, den sie nicht nur uns, sondern auch dem Fernsehpublikum präsentieren konnten.



volksbanking.de

*„In Meenz zu feiern, des is nett,
but don't forget se Zugplakett.“*

Motto 2025
unterstützt von
der **MIB**



**Ein dreifach
donnerndes Helau!**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Wir wünschen
eine närrische
Kampagne 2025!

**Volksbank
Darmstadt Mainz**



Schnorreswackler

Dia de los Muertos feierten die Schnorreswackler in eindrucksvoller Maskierung und mit vielen mitreißenden Liedern. Sie bewiesen einerseits, dass die mexikanische und die meenerische Lebensfreude wunderbar zu vereinen sind. Andererseits gaben sie Aufschluss über den Stammbaum eines lange verschollenen Schnorreswacklers. Wir erinnern uns alle an die Liedzeile „Du bist de Sohn vom Karl Heinz ...“.

Musikzug der Füsilier-Garde

Dass uns der Musikzug musikalisch in den zweiten Teil der Sitzung begleitet, ist schon lange Tradition. Besonders erfreulich war es diesmal außerdem, unsere Truppe mit einer Nummer gemeinsam mit den Schnorreswacklern auf der Bühne zu erleben, die sogar die Fernsehsitzung „MainzbleibtMainz“ eröffnen durfte. Vorhang auf, Tuff tä!



Fleischworschtathlete

Bei ihrem „METTley“ schunkelte der ganze Saal zu den bekannten Liedern der Fleischworschtathlete (Benny Scholian und Mathias Gall). Auch ihr neuestes Lied A-E-I-O-U, bei dem sie von Nathalie Metzler unterstützt wurden, ging schnell ins Ohr.

Herpes House Band

War das schon kulturelle Aneignung? Die Herpes House Band (Dominik Bastian, Jonas Becker, Henri Bick, Aaron Lang und Jakob Reifenberger) begeisterte das Publikum in der vergangenen Kampagne als Kölner Dreigestirn (inklusive Guido Kanz und Geißbock Hennes) und glänzte dabei erneut durch Wortgewandtheit und frischen Humor. Gott weiß, ich bin aus Ingelheim ...



GCV-Ballett

Einen schwingvollen Tanz zu mitreißender Musik, der sofort gute Laune machte, präsentierte uns das GCV-Ballett.

Lars Reichow (Gonsbachthemen)

Als Meister der politisch-literarischen Fastnacht präsentierte uns Lars Reichow auch in der vergangenen Kampagne die Gonsbachthemen. Mehrfach während seines Vortrags erntete er Standing Ovations.



Johannes Bersch (Moguntia)

In seiner Paraderolle, der Moguntia, brillierte Johann Bersch auch auf der GCV-Bühne. Mit seinem pointierten politischen Vortrag schaffte er erneut den Sprung in die TV-Sitzung „MainzbleibtMainz“.

Oliver Mager

Seine Lieder gehen einfach ans Herz! Oliver Mager verzauberte mit gewohntem Charme das Publikum mit bekannten und neuen Liedern. Und auch wenn Oli leider Teile der Kampagne krankheitsbedingt verpasste, hatten wir seine Songs jederzeit im Ohr.



Martin Heinger und Christian Schier (KI-Start-Up)

Karl-Heinz und Ingo alias Martin Heinger und Christian Schier wagten sich an den Aufbau eines fastnachtlichen KI-Start-Ups. Egal ob in Form einer prägnanten Lebensweisheit oder eines beschwingten Songs: diese Fastnachts-KI gab auf alles eine urkomische Antwort ...





Wir kennen einfache Lösungen!

CONCEPT Renkes & Partner mbB

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft
Steuerberatungsgesellschaft

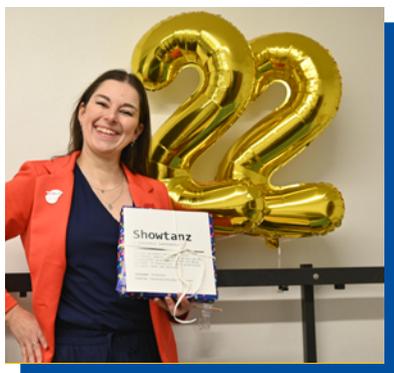
Am Sägewerk 13
55124 Mainz-Gonsenheim
Telefon: 06131/ 32440

www.concept-tax.de



*Auch in der 5. Jahreszeit Ihr Partner
für Immobilienprojekte im gewerblichen
oder wohnwirtschaftlichen Bereich.*







10 Jahre Engelhard, Helau!
Für die FG und GCV!



Der Kram klappt!



**2-mal
in Ihrer
Nähe!**



Engelhard

♥ Mehr als Einkaufen!

Gonsenheimer Straße 56, 55126 Mainz-Finthen • Öffnungszeiten: Montag - Samstag: 8 - 21 Uhr

Bahnhofstraße 31 • 55218 Ingelheim • Öffnungszeiten Markt: Mo. bis Sa. von 7 bis 20 Uhr • Bäckerei: Mo. bis Sa. von 7 bis 20 Uhr!





**NÄRRISCHE
KAMMERSPIELE**



„Und **WER** betreut
Ihre Immobilie?“



„**WIR** machen das!“

- Hausmeisterdienste
- Garten- und Grünpflege
- Entfernen von Unkraut
- Reinigung von Fluren und Treppenhäusern
- Winterdienst und Streusalzverkauf
- Betreuung von Mietern
- Reparaturen, Wartung und Instandhaltung
- Entrümpelung und Haushaltsauflösungen
- Sicherheitskontrollen und Dokumentation
- Individueller Urlaubsservice
- ... und vieles mehr

Preiswert · Zuverlässig · Erledigt

☎ 02602 68 68 510

✉ info@seco-security.de



Kammerspiele im Schatten des Doms

Wenig fürchten die Aktiven der Meenzer Fastnacht so sehr wie große politische Schlagzeilen kurz vor knapp, wenn der eigene Vortrag vermeintlich schon fertig ausgedruckt auf der Requisite klebt, die Pointen gesetzt sind und sogar das Bühnenmaterial bereit liegt. Wenn nur eine gute Woche vor den Närrischen Kammerspielen nicht nur ein alter orangener Mann das zweite Mal ins Weiße Haus gewählt wird, sondern kurz darauf auch die Ampelregierung zerbricht, dann benötigt es nur wenig Fantasie, um zu wissen, dass rucki zucki der Kugelschreiber gezückt wird, um die Witze schnell umzuschreiben. Dabei hatte das Jahr 2024 mit seinen zahlreichen Wahlen, einem neuen Ministerpräsidenten für Rheinland Pfalz und einem neuen Gunsenmer Ortsvorsteher eigentlich schon ausreichend Stoff für eine gelungene politische Meenzer Fassenacht geliefert ...

Beste Voraussetzung also für einen besonders unterhaltsamen Abend Mitte November. Die Närrischen Kammerspiele sind schnell, sie sind witzig, sie leben von ihrer Rahmenerzählung, welche die Kreativität der Aktiven in besonderer Weise herausfordert. Und schon während der Begrüßung geht es los, denn während der Präsident Martin Krawietz noch ein wenig über die (manchmal) nicht funktionierende Stadt Mainz stichelt, gibt es Bewegung zwischen den Sitzreihen und schnell steht der Oberbürgermeister Nino Haase „himsel“ auf der Bühne. Er verkündet, dass er samt Stadtverwaltung bei so viel Undankbarkeit nun erst einmal in einen wohlverdienten Urlaub fährt. Und so hält der GCV unverhofft den Schlüssel zur Stadt in der Hand und muss sich nun den Bergen von Akten selbst widmen.



Ein Glück, dass ein neuer O.B. (Marius Hohmann alias Ottmar Becker) schnell zur Stelle ist, der sich nun um die verschiedenen Aufgaben kümmert. Und auch der Hamster Dr. Johannes Emrich steht bereit, auch wenn sich dieser statt Hängeregister eher einen ruhmreicheren Posten ausgemalt hatte ...

Nach einer musikalischen Einstimmung durch Christian Schier tritt dann Julia Gehrlein als Geist des Kurfürstlichen Schlosses auf, der auf der Suche nach einem neuen Job ist. An Ideen zu neuen Arbeitsstellen, vorgetragen in bester Reimform, mangelt es ihr auf jeden Fall nicht! Thomas Becker als Schwei(t)zer Gardist taucht dann tief ein in die politischen Ereignisse des Jahres und bringt das Publikum auf Temperatur. Mit Voll auf die 11 folgt dann der nächste musikalische Beitrag, der die Zuschauer zum ersten Mal von den Stühlen reißt.



Was ist das beliebteste Spielzeug der Mainzer, gleich nach dem Korkenzieher? Natürlich der Wirbelwilli, und als solcher tritt Maurice Müller vor das Publikum und erntet viel Applaus. Vom Plastikspielzeug made in China zu dem made in Budenum: Martin Heininger und Christian Schier sind die nächsten, die fastnachtsbunt eingefärbt die internetwirksame Diskussion um die Schlümpfe... ääh Zugplakettscher auf die Bühne bringen. Die Fleischworschtathlete Benny Scholian und Matthias Gall sorgen dann als „Fleischwortschtdezerne“ für Musik auf der Bühne und Bewegung im Publikum.



Kurz scheint es so, als ob dem neuen O.B. trotz tatkräftiger Unterstützung aus dem Vorzimmer und vom Hamster die Verantwortung über den Kopf wächst, als plötzlich eine Abordnung aus dem Bund ins Büro stolpert. Ein Glück, dass zeitgleich auch Kati aus der Kita (Dr. Katharina Greule) um eine Gehaltserhöhung bittet. Ihre Qualifikation kann sie dann direkt vor Ort unter Beweis stellen: Sie hat die Kindergartengruppe bestehend aus Olaf (Thomas Feller), Friedrich (Andreas Müller), Robert (Jens Ohler), Christian (Johannes Emrich), Sahra (Caroline Krawietz) und Alice (Natalie Metzler) gut im Griff und erntet viele Lacher aus dem Publikum.



Dann rollen die Ampelmänncher Chrissi Grom und Lea Heymann auf die Bühne, und auch wenn die Farbe Gelb fehlt, bringen sie den Meenzer Straßenverkehr zum Stoppen. Sehr zum Ärger der Bobbycar-Fahrer Ehrhard Grom und Michael Emrich. Doch sie sind nicht die einzigen, die für Unruhe sorgen, auch das GCV-Ballett wirbelt als Pylonen einiges durcheinander und macht aus den Mainzer Straßen die „Super-GAU-Gass“ und die „Große Schleiche“. Wenn es um die Meenzer Verkehrsführung und Baustellenplanung geht, dann können Rudi Hube und Peter Büttner nicht weit sein: Diesmal als Bau- und Verkehrsdezernentin. So dichten Dobbelbock (Matthias und Andreas Bockius) auch ihren Klassiker schnell um zu „Janina, bau mir e Baustell“. Und wenn es um die Stadt geht, dann natürlich auch um ihre Finanzen: Sebastian Grom macht das (altbekannte) Haushaltsloch zum Vortragsthema.



Die Schnorreswackler vertreiben dann als „Blu-men-Group“ das Mainzer Betonrau, als Blumen mit Gesicht. Selbst Fastnachtern nach einer wilden Feiernacht singen sie kraftvoll entgegen und spannen den Bogen von Johann Wolfgang Goethe bis zu Matthias Reim.





Thorsten Schäfer und Thorsten Spengler als Windrad samt Erbauer nutzen das kurze Machtvakuum in der Stadtverwaltung, um endlich das erste ungenehmigte Windrad zu stellen. Und auch die Wiesbadener Halsbandsittiche, die sich ein wenig zu wohl im schönen Mainz fühlen und den Weg nicht mehr zurück über den Rhein finden, haben ihren Platz im Programm (nochmal Martin Heiningen und Christian Schier). Lautes Lachen aus dem Publikum und lautes „KRAAAAH“ auf der Bühne ...

Frank Brunswig und Thomas Becker singen „Dumm is, wenn man dumm is ...“ und wie gewohnt setzen die Herpes House Band (Dominik Bastian, Jonas Becker, Henri Bick, Aaron Lang, Jakob Reifenberger) gemeinsam mit Döbelbock und dem FG Ballett als Geheimdienst dem Abend ein Krönchen auf. James Bond, Penner Manni und der (vermeintlich) dritte Bockius kochen die Stimmung nochmal richtig hoch.





ELEKTRO



LICHT



KOMMUNIKATION



SICHERHEIT



KOMFORT



KUNDENDIENST & Co

GRÜNEWALD

SYSTEM-ELEKTRIK

ALLES FÜR STROM

Schönbornstraße 7a ■ 55116 Mainz ■ T. 06131-224407 ■ F. 06131-223693

www.gruenewald-system-elektrik.de ■ info@gruenewald-system-elektrik.de



MUCH
GRUPPE

Wünscht eine schöne närrische

5. JAHRESZEIT *Helau!*

HALLENBAU

BODENSCHUTZ

CONTAINER

EVENTS

MEHR RAUM³ FÜR SIE.

much-gruppe.com

Und nachdem Ottmar Becker vermeintlich alle Akten, selbst die zur Fastnacht, erfolgreich bearbeitet hat, meint er schon, seine neue Berufung gefunden zu haben. Doch beim Anblick eines neuen Rollwagens mit noch mehr (Papier-)Arbeit ist er dann am Ende des Abends doch froh, das Amt wieder zurück an den gewählten Oberbürgermeister zu geben und sich lieber zurück zu den anderen Aktiven in den Schatten des Doms zu gesellen.



DIE AKTIVEN FÜR IHREN ERFOLG

PEROM
PRODUCTIONS GMBH

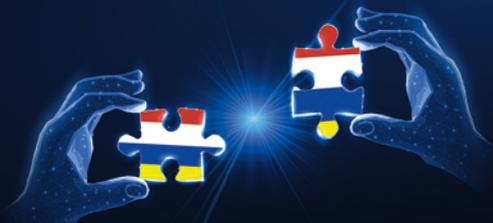
Realisation of your marketing ideas!

GROSSE BÜHNE FÜR ALLE WERBEFORMEN

Ob Anzeige, Online-Banner, Aufsteller, Beileger, Display oder jede andere Werbeidee. PEROM fügt alle Bestandteile Ihrer Kommunikation professionell zusammen. Schnell, kompetent und günstig sorgen wir für den perfekten Auftritt Ihres Unternehmens.

Melden Sie sich doch gleich bei uns. Denn gerade in Zeiten wie diesen ist es wichtig die Werbetrommel zu rühren.

Die Erstberatung geht bei uns selbstverständlich immer aufs Haus.



Jörg Hensel

Waldstraße 11

55124 Mainz-Gonsenheim

06131 63500-0

hensel@perom.de

www.perom.de



Küchenspezialist des Jahres 2004 und 2016

Auf der Bein 9A · 55257 Budenheim · Tel. 06139/930990
info@heisers-kuechen.de · www.heisers-kuechen.de

„Du bist en Meenzer“ (Oliver Mager)

Ich war grad zu Besuch bei Freunden in Berlin.
Wir wollten einfach feiern und durch's Kneipenviertel ziehn.
Da spricht mich einer an und sagt zu mir, dass er mich kennt.
Zwar nicht persönlich, doch er hätt da ein Talent.
Er würd' mir ansehn, wo meine Heimat wär.
Und grad in meinem Fall da wär's doch überhaupt nit schwer.

**Du bist en Meenzer, Meenzer, Meenzer ... der uff die Fastnacht geht.
Du bist en Meenzer, Meenzer, Meenzer ... der uff die O5er steht.
Im Winter wie im Sommer trägst Du den rot-weißen Schal.
Und was die annern von Dir halte ist Dir gerade mal egal.
Du bist en Meenzer, Meenzer, Meenzer.**

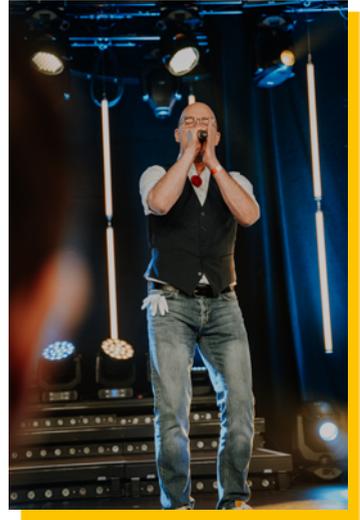
Völligst von den Socken schau ich den Typen an.
„Bist Du Uri Geller?“, frag ich den fremden Mann.
„Nö, dass könnt doch jeder, weil jeder Meenzer kennt.
Komm und lass Dich ein heute auf ein Experiment.“
Wir gehen vor die Tür zu einem Mädchen hin.
Ich schau sie an und frage: „Frag doch mal woher ich bin.“

Refrain

Das Geheimnis zu erraten, war wirklich nicht so schwer.
Der Blick kurz in den Spiegel verriet mir dann gleich mehr.
Ein Streich von meinen Kumpels, von der letzten Partynacht,
Meine Stirn war tätowiert und ich hab laut losgelacht.
Ne Pappnas und das Logo vom Herzessportverein,
Von allen unterschrieben, ja so schön kann Freundschaft sein.
Das Lied nochmal erklingt,
weil mein Spiegelbild jetzt singt:

Refrain

Du bist en Meenzer, Meenzer, Meenzer ... der uff soi Städttschte steht.



Wass en laa ange Lulatsch.



Ein dreifach donnerndes
HELAU!



RIGA MAINZ

Tel. 0 61 31. 96 29 6 - 0 riga-mainz.de



„Narrenherz“ (Schnorreswackler)

Sie ist das größte hier entlang des Rheins,
Ob in Basel oder Köln, oder hier im goldnen Mainz –

HEY in ihren Rhythmus hab ich mich verknallt
bis für lange Zeit der letzte Ton verhallt –

HEY Hab mich so lang nur auf sie gefreit
Die Geliebte nur auf Zeit Mich dem Alltagstrott befreit –

HEY Manch Feuerwerk hat sie entfacht
Die ewig junge, goldig Fassenacht

Refrain:

**Jetzt ist sie da-Hurra, endlich ist es soweit,
Hey, Hey, Hey, Hey, Helau
Vorhang auf, tuff tää – und mein Narrenherz schreit.
Hey, Hey, Hey, Hey, Helau
Sie macht mich glücklich, wenn ich bei Ihr bin,
Denn Sie hat diese Magie,
fühl mich glücklich wie sonst nie –**

HEY weil Sie mich sofort in Stimmung bringt
mein Herz lacht, wenn Sie nur einmal für mich singt –

HEY Hab mich so lang nur auf sie gefreit
Die Geliebte nur auf Zeit Mich dem Alltagstrott befreit –

HEY Manch Feuerwerk hast sie entfacht
Die ewig junge, goldig Fassenacht

So ein Tag So wunderschön Wunderschön wie heut

Refrain:

**Jetzt ist sie da-Hurra, endlich ist es soweit,
Hey, Hey, Hey, Hey, Helau**





Sachverständigenbüro
Ditt Wicht Partner



Globale Expertise – Lokal verwurzelt

Schwerpunkt unserer Tätigkeit ist die Bewertung von Immobilien bzw. die Erstellung von Verkehrs-/ Marktwertgutachten und Beleihungswertgutachten. In diesem Tätigkeitsfeld verfügen wir über eine langjährige Erfahrung und entsprechende Marktexpertise.

Mit Sitz im Herzen von Mainz, bewerten wir als renommiertes Bewertungsunternehmen mit internationalem Profil Objekte aller Nutzungsarten in Deutschland, Europa, Amerika, Asien und Australien.

Zu unseren Kunden zählen namhafte nationale und internationale Unternehmen, Immobiliengesellschaften, Banken, Versicherungen und Pensionskassen aber auch Privatpersonen und Gerichte.

Wir freuen uns über langjährige, vertrauensvolle Kooperationen und schätzen das persönliche Gespräch mit unseren Kunden. Diskretion, Integrität und Unabhängigkeit sind die Leitlinien unserer kundenorientierten Arbeit.

Sachverständigenbüro
Ditt Wicht Partner
Schöfferstraße 10
55116 Mainz

T +49 (0)6131 62909-0
info@pdw-office.de



HypZert

„So groß wie de Dom“ (Die Schnorreswackler)

**So groß wie de Dom,
so lang wie der Rhein,
Soll unser beider Liebe
für immer sein
So groß wie de Dom,
so lang wie der Rhein
Soll unsre Liebe sein**

Früher kannt ich das Gefühl noch nicht,
Lauf durch Mainz mit einem Grinsen im Gesicht.
Ich spür sekundlich wie verliebt ich bin,
Doch welche Worte machen dafür Sinn?

So groß wie de Dom...

Ich würd Dir gerne sagen ich lieb Dich so sehr,
Doch die Worte auszusprechen fällt mir schwer.
Von Deinem Lächeln bekomm ich nie genug,
Hand in Hand am Rhein – drum start' ich den Versuch:

So groß wie de Dom...

Mein ganzes Leben wäre ich gern Dein Chronist,
Würd' täglich schreiben, wie wundervoll Du bist.
Trotz all der Jahre seh ich alles Rosarot,
Ich weiß eines und das macht mir Mut:

(2x): So groß wie de Dom...





GCV MEHR ALS NUR SITZUNG



Mit uns gehen die
Narren gestärkt in
die fünfte Jahreszeit.



www.roemer-apotheken.de

römer apotheke
mainz-gonsenheim
breite straße 31
55124 mz - gonsenheim
telefon 06131 91 04 30
info@roemer-apotheken.de

römer apotheke
am fastnachtsbrunnen
schillerplatz 6
55116 mainz
telefon 06131 55 45 815
fastnacht@roemer-apotheken.de

simone de sequeira · apotheckerin · www.roemer-apotheken.de



 DER
GONSENHEIMER CARNEVAL-VEREIN 1892 e.V.
„DE SCHNORRESWACKLER“

DER BALL

FASTNACHTS-

SAMSTAG 01.03.25 | 19:33 UHR

 **TGM-HALLE MZ-GONSENHEIM**

TICKETS: shop.gcv-mainz.de | VVK 25€ | Abendkasse 29€

präsentiert von

VR-Bank Mainz 
Niederlassung der Volksbank Alzey-Worms eG

MIR GUNSENUMER SIN DIE SCHEENSTE LEIT. SEIT 1892.

DER BALL

DER BALL wird 11 Jahre alt, zu diesem Jubiläum möchten wir gerne eine kleine Zeitreise mit Euch unternehmen.

Den Gonsenheimer Maskenball gab es schon in den 30er Jahren. Damals wurde er im Gasthaus „Zum Löwen“ in Gonsenheim veranstaltet, in die Große Turnhalle auf der Breiten Straße ist er erst viel später gezogen.

Fastnacht hatte in Mainz schon immer eine große Tradition, so haben sich die Gonsenheimer der 30er Jahre schon gerne maskiert und sich am Fastnachtsdienstag um 20:11 Uhr im Gasthaus getroffen.

Der Maskenball sah zu dieser Zeit etwas anders aus als heute. Es gab eine Tanzfläche in der Mitte, um die es sehr viele Sitzmöglichkeiten gegeben hat. Damals wurde sich eher zum Unterhalten getroffen und nur zwischendurch das Tanzbein mit seinem Partner/in geschwungen.



Wir machen einen Sprung in das Jahr 1957, zu diesem Zeitpunkt war der GCV-Maskenball schon in die Turnhalle – die TGM auf der Breiten Straße- gezogen und sah dem heutigen Ball etwas ähnlicher. Schon damals hat der Fanfarenzug der Füsilier-Garde Gonsenheim den GCV musikalisch unterstützt.

Auch heute ist der Musikzug der Füsilier-Garde ein gern gesehener Gast beim Ball.

1957 gab es bereits zwei Säle; in der großen Halle spielte eine Band, hier konnte man dann zu den Synkoopers tanzen und nebenan, in der kleineren Halle, spielte eine zweite. Diese beiden Bands wechselten sich ab und so konnten die Närrinnen und Narren entscheiden, ob sie weiter tanzen oder nur bei einem Gläschen Wein, gemütlich zusammen sitzen wollten.

Wir kommen zu den 2000ern. Die Aufmachung des GCV-Maskenballs war jetzt unserem heutigen Ball schon sehr ähnlich. Die Fastnachtsgesellschaft war zum Feiern und Tanzen bis zum nächsten Morgen aufgelegt, so wurden die Sitzgelegenheiten immer weniger und die Möglichkeiten zu tanzen und zu feiern immer größer. Der GCV-Maskenball war für seine Polonaise am Ende und die Verleihung für die besten Kostüme bekannt.



Ihr Guter Nachbar

Lebensmittel & mehr...

Der Frischemarkt in MZ-Gonsenheim

**Kostenloser
Lieferservice**

ab 25 € Einkaufswert im Raum Gonsenheim, Finthen,
Budenheim, Mombach, Drais und MZ-Neustadt

**Wir beliefern
Privathaushalte,
Alten- und Pflegeheime
sowie Geschäftsadressen**

**Nutzen Sie die Vorteile
unseres Lieferservice!**

Kein Schlangestehen - Kein Stress
Kein Tragen der schweren Einkaufstaschen
Hohe Qualität - immer frische Ware
Kundenfreundlicher Service



06131 - 55 313 95

Ihr Guter Nachbar - MZ-Gonsenheim - Breite Str. 33

Ihr Guter
Nachbar

Ihr Guter
Nachbar



2013 dann die Geburtsstunde von „DER BALL“ mit seinem legendärem Logo- der Discokugel mit der Narrenkappe. Hier hat sich ein neues Team zusammen gefunden und überlegt, wie man dem doch etwas in die Jahre gekommen GCV-Maskenball neuen Glamour verleihen kann.

So kam es, dass in der großen Halle seither eine Band spielt, diese sich aber die Bühne mit Fastnachtsaktiven und Sängerinnen und Sängern, die Ihre Kampagnenhits noch einmal zum Besten geben, die Bühne teilt.

Im Foyer spielt dauerhaft ein DJ, so ist für jeden Feierwütigen das Richtige dabei.

Lasst Euch überraschen, was Euch bei dem 11-jährigen „DER BALL“ Jubiläum erwartet - vielleicht etwas aus vergangenen Zeiten....

Und das ist nicht alles!

Ihr könnt zur großen 11-jährigen Jubiläumsfeier 2 Freikarten gewinnen.

Alles was ihr dafür tun müsst, ist das Ball-Logo im Schnorreswacklerheftchen zu finden.

Wir haben das Logo dreimal versteckt, merkt Euch jeweils die Seitenzahl, die Summe aus den Seitenzahlen ergibt die Lösung.

Sendet uns die Zahl an info@gcv-mainz.de.

Aus allen Teilnehmenden verlosen wir 2 Tickets.



5x 11 Jahre

Seit 55 Jahren
Beratung – Planung – Verkauf – Ausführung

M Fliesen
Mauz

Fliesen Mauz GmbH
Dekan-Laist-Str. 48
55129 Mainz
www.fliesen-mauz.de

Öffnungszeiten:
Mo. – Fr. 9.00 – 18.00 Uhr

NARRENSCHAU

Die NARRENSchau des Gonsenheimer Carneval-Vereins und der Füsilier-Garde

Die NARRENSchau des Gonsenheimer Carneval-Vereins und der Füsilier-Garde bietet seit 2017 Fastnachts-Neulingen ebenso wie Erfahrenen die Möglichkeit, sich kurz vor dem 11.11. auf der Bühne auszuprobieren. Unterstützt von erfahrenen Paten können die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Reden, Musik, Gesang oder Tanz präsentieren.



NÄRRISCHE KAMMERSPIELE

Die NÄrrischen Kammerspiele finden traditionell am Wochenende zum oder nach dem 11.11. statt. Jedes Jahr gibt es ein neues Thema, das den Rahmen und den inhaltlichen roten Faden des Abends bildet. Es erwartet die Zuschauer ein unterhaltsames, etwa dreistündiges Programm – mit verschiedenen Beiträgen von den Aktiven des GCV präsentiert, humorvoll und gekonnt am Thema des Abends entlanggeführt. Für Fans des GCV ist die Veranstaltung ein absolutes Muss.

STEHUNgvision Song Contest

Der STEHUNgvision Song Contest (SSC) findet ganz früh im Januar im KUZ in Mainz statt. Bei diesem närrischen Wettbewerb treten die Mainzer Stadtteile und Vororte gegeneinander an, um mit Gesang und Humor herauszufinden, wer die „scheenste Leit“ hat oder wer am liebsten Leberwurst zubereitet. Zuschauer vor Ort und im Livestream können abstimmen, welcher Beitrag die „Elf Punkte“ erhält. Nach dem Contest gibt es eine After-Party mit Live-Musik im KUZ. Der Event kann auch nachträglich gestreamt werden.



DIE SITZUNG

Die klassischen Fastnachtsitzungen des GCV sind Saalveranstaltungen mit Büttreden, Sketchen, musikalischen Einlagen und Tanzgruppen. Diese Sitzungen gehören zu den Hauptevents in der Fastnachtskampagne und finden an mehreren Terminen statt.

GCVrau – Die Sitzung von Frauen für alle

Bei diesem neuen Format sind alle Aktiven vor, hinter und auf der Bühne weiblich. Statt eines klassischen Komitees mit Sitzungspräsidenten wird eine Moderatorin durch die Veranstaltung führen. Im Publikum sind aber alle, auch die Männer, herzlich willkommen.





7/11 – NON-STOP SITZUNG

Die „Seven Eleven“-Sitzung des GCV bietet eine einzigartige Non-Stop-Show von 19 bis 23 Uhr, bei der das Programm ohne Pause im Saal dargeboten wird. Dieses besondere Format ist nicht nur besonders „Bobbes-Schonend“, sondern lässt auch mehr Zeit für eine ausgedehnte Nachsitzung mit Musik und Tanz.

SCHNORRESJER ... das große GCV-Kindermaskenfest

Das Schnorresjer-Kindermaskenfest lädt die kleinsten Narren dazu ein, auf spielerische Weise in die Fastnacht einzutauchen. Ein buntes Programm aus Vorträgen, Musik und Tanz sorgt dafür, dass Spaß und Mitmachen im Vordergrund stehen. Überraschungsgäste und viele Teilhabemöglichkeiten machen das Fest zu einem besonderen Erlebnis für die ganze Familie, denn auch die Eltern sind herzlich willkommen.



GCV-STREAMUNG

Als in der Corona-Pandemie keine Vor-Ort-Veranstaltungen mehr möglich waren, hat sich der GCV kurzerhand dazu entschlossen, eine Streaming-Plattform ins Leben zu rufen. Beginnend mit den Kammerspielen im November 2020 hatten wir die Basis geschaffen, GCV-Veranstaltung online anzubieten, die wie dann sukzessive erweitert und verbessert haben.

Obwohl wir jetzt glücklicherweise wieder in den Sälen feiern können, nutzen wir die Streaming-Plattform weiter für die Übertragung des STEHUNGVision Song Contest sowie der 7/11 Sitzung. So haben auch all jene eine Möglichkeit, eine Sitzung von überall auf der Welt zu genießen, die aus beruflichen, gesundheitlichen oder anderen Gründen nicht an der Veranstaltung im Saal teilnehmen können.



STREAMUNG

STEHUNG

Die STEHUNG des GCV ist ein einzigartiges Konzertformat, das 2011 das Licht der Welt erblickt hat und mittlerweile einen festen Platz in der Mainzer Fastnacht einnimmt. Dieses Event unterscheidet sich von traditionellen Fastnachtsveranstaltungen durch einen besonderen Fokus auf moderne musikalische Darbietungen und ausgelassene Partystimmung.

Die STEHUNG begeistert mit einer vielseitigen und dynamischen Künstlerauswahl, die Mainzer Fastnachtstraditionen mit modernen Elementen verbindet. Das Line-up umfasst erfahrene Sänger wie Oliver Mager,

die „Humbas“ und die „Schnorreswackler“ sowie jüngere Formationen wie „Handkäs“ und sei Mussigg“. Die Stehung ist nicht nur musikalisch vielfältig, sondern hat sich auch zu einem Ort für innovative Fastnachtsmusik entwickelt, bei der Rock und Rap eine zentrale Rolle spielen. Bekannte Acts wie die Bockius-Brüder alias „Dobbelbock“ und die „Rot Rock Rapper“ der Prinzengarde haben dabei Maßstäbe gesetzt.

Mit einer bunten Mischung aus Rock, Rap und traditioneller Fastnachtsmusik begeistert sie bis zu 3.000 Besucher und lockt ein Publikum von Jung bis Alt an. Die Veranstaltung ist bekannt für ihre besondere Atmosphäre, bei der von der Lightshow bis zur Tontechnik alles auf eine unvergessliche Party ausgelegt ist, die oft bis spät in die Nacht dauert.



DER BALL

Der Fastnachtssamstag findet traditionell natürlich in Gonsenheim statt. Wer zwischen Sitzungen und Straßenfastnacht ausgiebig feiern und tanzen möchte, ist beim GCV in Gonsenheim genau richtig. Als klassische Tanzveranstaltung, bei der die Gäste kostümiert erscheinen, bietet DER BALL Musik, Tanz und Unterhaltung in einem fastnachtlichen Ambiente.



Kooperationsveranstaltungen

Neben unseren eigenen Veranstaltungen gibt es noch einige Sonderveranstaltungen die wir gemeinsam mit Kooperationspartnern veranstalten. Dazu gehören die Freiluft-Narhalla (mit MCC, MPG), die Stadionsitzung (mit MCC, MPG, 1. FSV Mainz 05) und 2025 die Gemeinschaftssitzung mit den Eiskalten Brüdern Gonsenheim

**Greenkeeper & Stadionsprecher
haben wir schon.**

Alle anderen Jobs findest Du hier:

www.05er-jobboerse.de

powered by 



*„Es is kaum zu
glaube! Ich sag's
unumwunden!
Hab dank der
05er Jobbörse
den Traumjob
gefunden!“*

Sören, 23, Mainz

**Die Mainz05 Jobbörse
powered by JobImpulse**

**Alle Stellenanzeigen des
1. FSV Mainz 05
Mehr als 2 Millionen tagesaktuelle
Stellenanzeigen in ganz Deutschland
www.05er-jobboerse.de
Finde deinen Traumjob!**

Job  **Impulse**



Schnorresjer – das Kinderfest des GCV

In der vergangenen Kampagne fand wieder unser allseits beliebtes Schnorresjer-Fest in der Narrhalla Gonsenheim statt. Dabei konnten wir den Kindern einmal mehr einen wunderbaren und abwechslungsreichen Tag bieten.

Lea Heymann führte die Kinder wie gewohnt mit viel Freude durch das bunte Bühnenprogramm. Viele Tanzgruppen, darunter das Kinder- und Jugendballett der Füsilier-Garde, die Break Dance Gruppe Break Boys, die Majoretten der Füsilier Garde und die Showtanz-Gruppe Sweet Sunshines, sorgten mit Fastnachtmusik und passenden Choroos für gute Stimmung. Auch die „Audienz“ der Kinderprinzessin mit ihrem Gefolge war ein absolutes Highlight!

In der Pause von närrischen 3x 11 Minuten konnten die Kinder sich die Zeit an unterschiedlichen Bastelstationen vertreiben. Es wurden bunte Masken gebastelt, farbenfrohe Tattoos geklebt, Erinnerungs-Fotos in der Fotobox gemacht und Buttons gestaltet. Dabei waren die Kinder begeistert von den professionellen Schminkkünsten unserer Mädels vom Gardeballett. Natürlich durfte kurz vor Schluss des Tages eine lange Polonaise durch die Turnhalle nicht fehlen.

Krankheitsbedingt konnte unser lieber Oliver Mager dieses Jahr leider nicht auftreten. Daher kam spontan „Oliver Nager“ (Hannes Emrich im Hamster-Kostüm) auf die Bühne und gestaltete mit Lea den Abschluss des Schnorresjer-Fests.

Wir hoffen auch in der Kampagne 2025 wieder auf leuchtende Kinderaugen und strahlende Gesichter bei unserem Schnorresjer-Fest! Es findet am 8. Februar 2025 um 10:33 Uhr statt. Wir freuen uns, wenn ihr dabei seid!

Euer Schnorresjer-Team!



Fastnacht für unterwegs

Ihr wollt auch außerhalb der Kampagne auf dem Laufenden bleiben und exklusive Einsichten in das Vereinsleben des GCV erhalten? Dann besucht uns gerne in den sozialen Medien und werdet Teil unserer stetig wachsenden Community.

Bunt, unterhaltsam und informativ gibt es hier das ganze Jahr über spannende und lustige Einblicke, sowie Informationen rund um uns und die Fastnacht und natürlich ein Wiedersehen mit unseren Aktiven und Gruppen.



Egal ob auf Instagram, Facebook, TikTok, oder YouTube – wir freuen uns über eure Kommentare und Reaktionen. Wir hoffen, euch hier von Zeit zu Zeit ein wenig Fastnacht zuschicken zu können und euch dabei das ein oder andere Lächeln aufs Gesicht zu zaubern.

Folgt uns jetzt

Instagram @gcv_helau

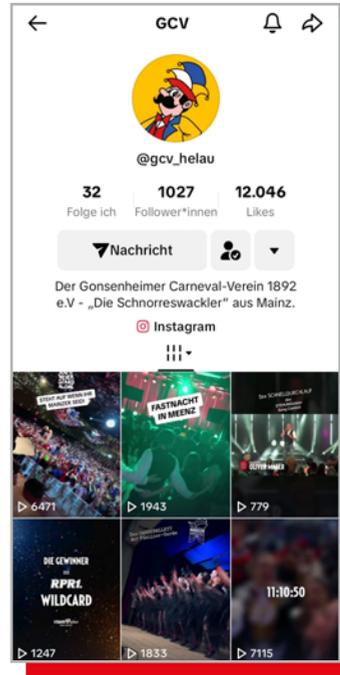
Facebook @GCV1892

YouTube @gcv_helau

TikTok @gcv_helau

und poste deine Bilder & Videos mit dem Hashtag

#GCV2025







GCV VEREINSLEBEN

Unser Angebot - Ihre Auswahl



Event-Catering

Ihr Catering und Event-Service-Partner für Privatveranstaltungen und Firmen-Events in Mainz, Umgebung und dem gesamten Rheinhessen / Rhein-Main-Gebiet.



Location Auswahl

Unsere Location „im Wingert“ in den Weinbergen Bodenheims bietet, ebenso wie unsere Vielzahl an Partner-Locations, das perfekte Ambiente für Ihre Veranstaltung.



Live Cooking

Ob Köstlichkeiten vom Grill oder aus der Gusspfanne – Erleben Sie Ihr Buffet auf moderne Art mit unseren abwechslungsreichen Live Cooking Angeboten.



Gorth GmbH
Gaustrasse 77
55294 Bodenheim
0 61 31 - 143 28 99
info@catering-gorth.de

www.gorth-gmbh.de

„Herr Becker“ meldet sich ab

Es war an einem Sonntagmittag im Januar 1984. Die kleine Turnhalle der TGS war rappellvoll, die Stimmung ausgelassen, denn bei einem Eintrittspreis von 10 DM lief die erste Nachwuchssitzung des GCV, Kaffee und Kreppel inbegriffen, Sitzungspräsident war Willy Ammann. Der GCV hatte die Zeichen der Zeit erkannt und gezielt junge Fastnachtstalente angesprochen, um närrischem Nachwuchs eine Chance zu geben.

Als dann ein „Jogger“ im Trainingsanzug, Modell Fußballenspiel 1954, in die Bütt stieg, wusste man noch nicht, dass eine GCV-Karriere begann, die 40 Jahre dauern würde. Eifrig unterstützt von der GCV-Familie hielt der Gunsenmer Bub Rudolf Hube im klassischen Paarreim seine erste Rede auf der GCV-Bühne.



Nach diesem Erfolg nahm Herbert Jacob, die Kokolores-Legende der 60er Jahre und gleichzeitig Programmchef des GCV, Rudi Hube unter seine Fittiche und bot ihm in den kommenden Jahren immer wieder die Möglichkeit, auf den Sitzungen in der großen Turnhalle aufzutreten.



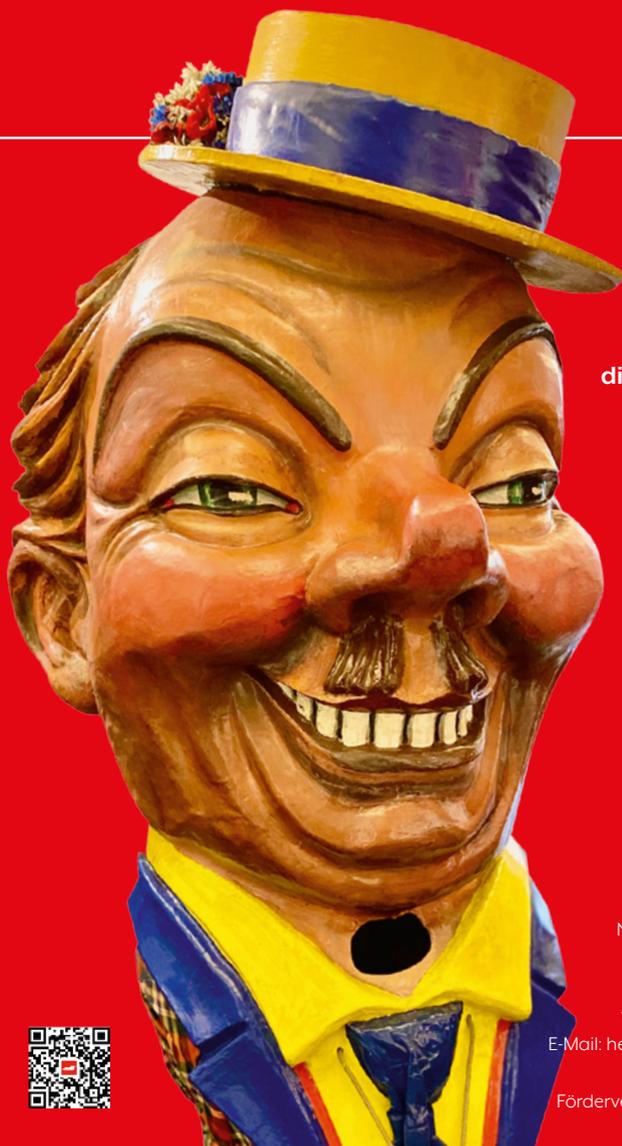
Einen festen Programmplatz beim GCV zu bekommen war damals äußerst schwierig. Kein Wunder, denn Fastnachtgrößen wie Joe Ludwig, Rudi Zörns, Jürgen Dietz, Hans Banarius, Herrmann Eckert oder Bernulf Matt waren als Platzhirsche eine große Konkurrenz und nur schwer zu verdrängen.

Aber Rudi Hube setzte sich mit der Zeit durch, brachte immer wieder neue Figuren auf die Bühne und konnte mit kreativen Ideen die Sympathie des Publikums gewinnen.

Als „Astronaut“ in einer Rakete, als „Jaggella“ (Altwarenhändler) oder als „Ortsdiener“ mit Schelle, als „Fahrschüler“ oder beim „Frisör“ (zusammen mit seinem Sohn Achim) feierte Rudi bejubelte Auftritte. Dabei half ihm auch sein „technisches Bastelverständnis“. Sein Vortrag als blinkender und singender „Weihnachtsbaum“ ist vielen noch in guter Erinnerung.

Das Mainzer Fastnachtsmuseum

Museum und Archiv



**„Fassenacht in Mainz,
ein Fest voller Spaß,
die ganze Stadt ist närrisch,
im Saal, uff de Gass,
und willst du erfahr'n
warum des so is,
im Fastnachtsmuseum
erfährst du's gewiss!“**

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag
von 11 bis 17 Uhr

Proviant-Magazin (Westeingang)
Neue Universitätsstraße 2, 55116 Mainz

Tel.: 06131/1444071

www.mainzer-fastnachtsmuseum.de

E-Mail: helau@mainzer-fastnachtsmuseum.de

Förderverein Mainzer Fastnachtsmuseum e.V.



Den Bezug zu seinem geliebten Gonsenheim versuchte er immer wieder in den Vordergrund seiner Vorträge zu stellen. Als „Gunsenmer Bauerche“ und besonders in den verschiedenen Rollen des fiktiven Gunsenmer Originals des „Herrn Becker“ war er jahrelang ein Erfolgsgarant auf der GCV-Bühne. Als „Gunsenmer Oma“ brachte er es durch seinen Auftritt bei „Mainz bleibt Mainz...“ zu überregionaler Bekanntheit.

Aber nicht nur rhetorisch, sondern auch musikalisch war Rudi „eine Nummer für sich“! Gehört er doch zu den Gründungsmitgliedern des „Backesgaade-Trios“. Zusammen mit Benno Hellmold und Jan-Walter Hohmann kamen die drei jahrelang immer zu Beginn des zweiten Teils der Sitzung auf die Bühne und mischten den Saal auf. Das Erfolgsgeheimnis des Trios waren umgedichtete Schlager, so urkomisch-originell, dass der Saal vor Vergnügen quiekte. Dschingis Khans „Moskau“ wurde zu „Finthen ist kein schöner Ort...“, Madonnas „Like a virgin“ zu „Like e Wersching“. Die Karotten wurden auch im Fernsehen präsentiert. Eine köstliche Nummer.



Nach vielen hundert Auftritten für den GCV hat Rudi in der Kampagne 2024 seine Fastnachtskarriere beendet. Als sein närrischer Wegbegleiter in all den Jahren, später als Sitzungspräsident und Programmchef ziehe ich vor ihm sämtliche Hüte.

Er war als Fastnachter ein „pflegeleichter“ Aktiver. Soll heißen: Rudi spielte sich nie in den Vordergrund, er stellte keine Forderungen, er akzeptierte Programmplatzierungen ohne Murren, er war kein Ego-Shooter oder Spaltpilz, sondern ein Team-Player von ganz besonderer Art. Seine Hilfsbereitschaft wurde

von allen Aktiven geschätzt, sein Entgegenkommen und sein Humor waren immer authentisch.

Lieber Rudi, jetzt haben wir beide zwar schon etwas Moos auf dem Buckel, aber ich hoffe, dass wir zusammen noch eine schöne Zeit beim GCV haben werden, und dass wir über das, was wir gemeinsam erlebt haben, noch oft erzählen können.

Förderverein Mainzer Fastnachtsmuseum e. V.



Unterstützen Sie das Mainzer Fastnachtsmuseum

Das Mainzer Fastnachtsmuseum lässt mehr als 160 Jahre Fastnachtsgeschichte Revue passieren und zeigt vieles, was für die Fünfte Jahreszeit in Mainz typisch ist. Führungen und Vorträge, Mainzer Fastnachtsgroßen mit unvergesslichen Auftritten sind im Museum »präsent«, so z. B. »Fraa Babbisch« und »Fraa Struwwelich«, Ernst Neger, Margit Sponheimer, Dr. Willi Scheu, Rolf Braun, Herbert Bonewitz u. v. a.

Dafür brauchen wir natürlich auch Ihre Unterstützung: Werden Sie Mitglied im Förderverein Mainzer Fastnachtsmuseum e. V. oder arbeiten Sie im ehrenamtlichen Team des Museums selbst mit.

Nähere Einzelheiten dazu erfahren Sie in unserer Geschäftsstelle:

Förderverein Mainzer Fastnachtsmuseum e. V., Kaiserstraße 76–78, 55116 Mainz, Tel. 06131 6696950
Oder melden Sie sich einfach mit dem untenstehenden Formular an (bitte an obige Adresse senden).

Ich interessiere mich für eine ehrenamtliche Mitarbeit im Mainzer Fastnachtsmuseum.

Hiermit beantrage(n) ich/wir die Aufnahme in den Förderverein Mainzer Fastnachtsmuseum e. V.

20,- € (Mindestbeitrag für Einzelmitglieder)

66,- € (Mindestbeitrag für juristische Personen)

Name, Vorname

Verein / Behörde / jur. Person

Straße, Hausnummer

Postleitzahl und Wohnort

Telefon, E-Mail

Geburtsdatum

Datum, Unterschrift

Ich ermächtige den Förderverein Mainzer Fastnachtsmuseum e. V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Förderverein Mainzer Fastnachtsmuseum e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung.

Diese Erklärung gilt bis auf weiteres; der Widerruf wird schriftlich erfolgen. Der Austritt aus dem Verein ist durch schriftliche Kündigung mit vierteljährlicher Frist zum Jahresende möglich.

Aufgrund der EU-Datenschutzgrundverordnung (DS-GVO) bitten wir um Kenntnisnahme folgender Hinweise: Ihre bei uns hinterlegten Daten werden wir ausschließlich zur Erreichung der in der Vereinssatzung niedergelegten Vereinsziele, zur Verwaltung und Betreuung der Mitglieder verwenden. Die dem Förderverein Mainzer Fastnachtsmuseum e. V. vorliegenden und weiter auf schriftlichem, telefonischem, postalischem Weg oder E-Mail übermittelten Daten werden nicht an Dritte weitergegeben oder zu anderen Zwecken gespeichert. Ein ausführliches Merkblatt mit Hinweisen zur Datenverarbeitung, die Grundlage unserer gemeinnützigen Arbeit ist, stellen wir gerne zur Verfügung.

Name, Vorname des Kontoinhabers

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Wohnort

IBAN

Ort, Datum, Unterschrift

Fastnacht wie immer? Jein! ... Denn wir machen FASTNACHT NEU!

„Fassenacht ... des is doch, wenn all in 'nem viel zu enge und volle Saal sitze, deiern Woi trinke unn uff de Bühn ludsische Sache erzählt wer'n.“ Das kann man so zusammenfassen. Es geht aber auch besser. Und vor allem: Dieser ‚charmante‘ Versuch, eine Sitzung zu umschreiben, hat so vieles aus der Mainzer Fastnacht nicht im Blick: die Straßenfastnacht, Bälle, Ordensfeste UND so viel NEUES, was in der Mainzer Fastnacht zuletzt entstanden ist und gerade entsteht. Also aufgepasst!

Wir machen Fastnacht seit 1892 und gestalten die Fastnacht von heute & morgen

Mit der STEHUNG haben wir der Fastnacht einen Turbo eingebaut. War die Musik früher häufig eher Beimischung oder Lückenfüller für Umbaupausen, gehören die Mainzer Fastnachtsmusiker heutzutage häufig zu den Höhepunkten eines Abends. Und viele Fastnachtfans fragen sich, weshalb es von DobbelsBock, Oliver Mager, Humbas, Schnorreswacklern & Co. eigentlich noch keine Bravo-Starschnitte gibt.

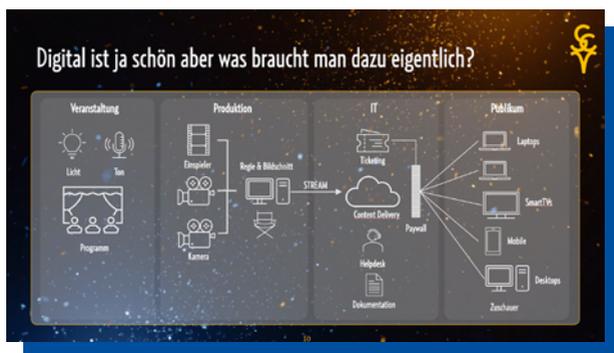
Mit dem STEHUNGVision Song Contest (SSC) des GCV bekommt die ganze Mainzer Fastnachtsmusik-Szene nun eine Plattform, um alljährlich ihre neuen Songs vorzustellen, mit denen sie Säle, Straßen und Plätze in der neuen Kampagne begeistern wollen. Darüber hatten wir im SCHNORRESWACKLER 2024 schon ausführlich geschrieben, gerne zum nochmal Nachlesen auf der GCV-Homepage zu finden.

Dass sowohl der SSC sowie eine ganze GCV-Sitzung nicht nur im Saal stattfinden, sondern von allen Menschen auf diesem Planeten auch daheim geschaut werden kann, damit alle Fastnacht mitfeiern können, dazu gehört ein ganzer Stab an begeisterten Enthusiasten. Sie sorgen mit den Ideengebern im GCV dafür, dass all diese Ideen dann auch umgesetzt werden. Und sie sorgen ebenso mit dafür, dass Fastnacht auch modern bleibt.



GCV TV ... wenn der Gonsenheimer Carneval-Verein zum Fernsehsender wird

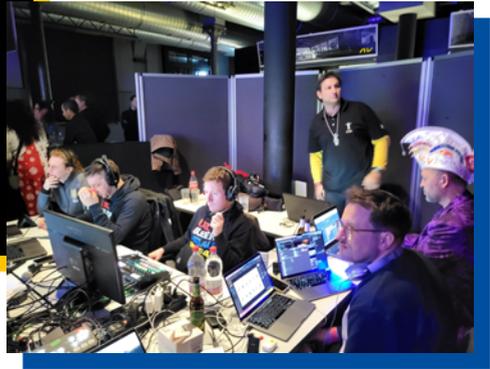
Am Anfang war es eine (Corona-)Not. Jetzt ist es eine Tugend. Einige GCV-Veranstaltungen können bis Fastnacht auf der ganzen Welt empfangen werden. Wie das geht? Ganz einfach: der GCV wird bei SSC und für eine GCV-Sitzung zum TV-Sender und überträgt beide Veranstaltungen live per Stream. Der Abruf ist dann auch noch bis Fastnachtsdienstag möglich. Naja, ganz so einfach ist es dann doch nicht. Wir wollen Ihnen und Euch gerne mal kurz vorstellen, was alles dazugehört ...



Sendestudio von GCV TV

Natürlich gehört ein Sendestudio mit dazu. Lerchenberg und Hartenberg haben ja bereits Sender. Auf dem Lenneberg steht schon der Lennebergturm. Deshalb haben wir dann doch kein eigenes Sendezentrum mehr gebaut. Sondern GCV TV überträgt einfach aus den etablierten und beliebten Mainzer Sälen. Natürlich haben wir jede Menge Technik wie Bildschirme, Kameras, Mikrofone, Scheinwerfer, Boxen, Mischpulte und und und und en Kaste kaltes Bitburger. Regiebildschirm mit allen verfügbaren Kameraperspektiven sieht dann beispielsweise so aus:





Wichtig für eine Übertragung ist ... natürlich das Bild. Wir haben meist vier bis fünf Kameras unterwegs, die verschiedene Perspektiven einfangen. Außerdem gibt es mit Grafiken und vorbereiteten Spots noch eine weitere Bildquelle, die von der Bildregie auch noch eingespielt wird. Um alles im Blick zu haben, steht der Regie-Screen also im Zentrum der Bildregie.

Bilder ... Wir brauchen Bilder

Was wäre Fernsehen ohne Bilder. Die einen sagen: „Radio“. Die anderen sagen: „Nichts“. Klar, beim Fernsehen spielen die eingefangenen Bilder eine sehr große Rolle. Mit ihnen fühlt man sich dabei. Doch das Erlebnis lebt von der Abwechslung. Und gerade bei der STREAMung unserer 7/11-Sitzung kommt es darauf an, die Rednerinnen und Redner, Musikerinnen und Musiker, Balletts, das Komitee oder auch Publikum mal im Ganzen und mal aus der Nähe zu sehen. Um möglichst alles einzufangen, haben wir eine feste Kamera für die Totale, zwei Standkameras mit Kameralenten UND ein bis zwei mobile Handkameras auf und um die Bühne. Was wäre also GCV TV ohne die verdienten und so wichtigen Kameralente ...?





Pflegedienst gesucht? Mer losse euch alle eroi!

Unseren Mitarbeiter:innen bieten wir:

- Faire Arbeitszeiten
- Faire Entlohnung
- Familiäres Arbeitsumfeld

Pflege mit Herz und Seele

Die Meenzer Pflege GmbH ist ein familiengeführter Pflegedienst, der tatsächlich am **11.11.2020** um 11:11 Uhr in Mainz gegründet wurde. Bei uns steht das Wohl der Patienten und der Mitarbeiter an erster Stelle.

Kontakt

Meenzer Pflege: 06131 / 889 05 17

Kasteler Pflege: 06134 / 958 90 24

**MEENZER &
KASTELER PFLEGE**



Meenzer Pflege GmbH
An der Krimm 19b
55124 Mainz



Kasteler Pflege GmbH
An der Helling 32
55252 Wiesbaden

Ton, Ton, Ton ... Olympischer Leistungssport mit Mikro & Mischpult

Ganz wichtig ist ebenso der Ton. Nicht nur, dass unzählige Mikros über den Abend verteilt, Musiker verkabelt und Kabel sowie Ständer hin- und hergeschoben werden müssen. Einmal eingefangen ist die Tonmischung mindestens genauso kompliziert wie die Komposition der vielen Bilder. Ton 1: Einmal gibt es den Ton im Saal. Denn eine Veranstaltung lebt immer erst einmal von den Zuschauern vor Ort. Die wollen was hören. Und das Erlebnis im Saal soll dann auch wieder eingefangen werden und die Menschen draußen anstecken. Ton 2: Die Musiker brauchen außerdem „ihren Ton“ auf der Bühne bzw. im Ohr. Ton 3: Und alles muss zusammengemischt und nach draußen gebracht werden. Das ist also kreuz und quer und durcheinander – 3x Ton gleichzeitig, also Hochleistungssport bei so einer Veranstaltung. Sollte damit auch olympisch werden.



Und dann wären da noch der TED, Einspieler, Grafiken & Co.

Was wäre „Wetten dass ...?“ ohne die tanzenden Buchstaben gewesen oder die Zuschauerabstimmung über die Lieblingswette mit dem TED. Natürlich haben wir das auch. Schließlich wollen wir beim SSC ja von allen neuen Liedern den neuen Lieblingssong durch das Publikum wählen lassen. Während die einen beim SSC die Umfrage aufsetzen, diese überwachen und sauber durchführen, zaubert der andere aus den Ergebnissen die Grafiken, von denen sich alle wünschen, dass ihre Namen ganz oben stehen. Und die Regie bindet am Ende wieder alles zusammen und spielt es ein. Alles live. Keine Kleinigkeit.



Das Auge feiert mit

„Form folgt Inhalt“ hieß es vor hundert Jahren beim Bauhaus. (Nein, damit ist nicht das Einkaufsparadies für Bohrmaschinenfans gemeint, sondern die Kunst-, Design- und Architektenbewegung vor einhundert Jahren.) Egal wo, sind wir es inzwischen gewohnt, mit coolen Logos und wiedererkennbaren Designs konfrontiert und abgeholt zu werden. Ein ikonisches Beispiel beim GCV sind dabei „der STEHER“ oder auch unser BALL-Logo, das mit dem aktuellen Kampagnen-Orden und damit auch hier im SCHNORRESWACKLER 2025 gebührend gefeiert wird. ... Das alles auszudenken, zu entwerfen und auf Bildschirm, Homepage, Plakate, Flyer und und und zu bringen, ist mehr als bloß eine Sisyphos-Aufgabe. Ehre, wer sich alldem stellt.



Apropos Einspieler & eingesprochene Texte

Ob vorab zur Kommunikation und Werbung oder aber zur Einspielung auf der Bühne bzw. für die Zuschauer zuhause: Zahlreiche Spots und Kurzfilme sorgen für Information, Abwechslung und Unterhaltung. Sehr schön wäre, sie würden über Nacht vom Himmel fallen. Bis das irgendwann vielleicht mal geschieht, freuen wir uns über unsere Leute, die mit Ideen, Technik und gefühlt unendlicher Zeit das alles auf die Beine stellen, damit es im Internet oder im Abendprogramm „mal kurz“ eingespielt werden kann. Was so flockig kurz daherkommt, braucht Wochen, um die Ideen zu entwickeln, um Kilometer um Kilometer hier und dahin zu fahren und es aufzunehmen, damit man es dann auch noch zusammenschneiden, mit Designs unterlegen und irgendwo hochladen kann – damit es irgendwann auch verfügbar ist. Klingt nicht nur kompliziert und aufwendig. Ist es auch.

Noch 3, 2, 1 ... SENDUNG!

Und wenn all das steht, kann es auch schon losgehen. Vielleicht denken Sie beim nächsten Mal an all die guten Geister und fleißigen Helfer, wenn Sie sich bis Fastnachtsdienstag noch den STEHUNGVision Song Contest oder die GCV-STREAMung anschauen oder zur STEHUNG kommen. Beim GCV ist eben immer alles los.

Denn wir machen FASTNACHT NEU.



Warum wir das alles machen?

Tradition & Innovation ... zwei Begriffe, die gegensätzlich wirken. Sie gehören aber unbedingt zusammen. Tradition ohne Innovation fällt mit der Zeit aus der Zeit, läuft Gefahr verloren zu gehen und verzichtet auf bzw. verpasst Potenzial.

Wir wollen beides: unsere Mainzer Fastnachtstraditionen pflegen und feiern und gleichzeitig offen für Neues sein. Unsere Mainzer Fastnacht hat in all den vielen Jahrzehnten (und bald Jahrhunderten) immer wieder Neues erfahren. Sie ist seit den ersten Mainzer Fastnachtsveranstaltungen im frühen 19. Jahrhundert stetig mit der Zeit gegangen. Dazu gehört in den vergangenen Jahren eben auch die gewachsene Szene der Fastnachtsmusiker und -musikerinnen in Mainz. Jedes Jahr präsentieren sie ihre neuen Hits, die ganze Säle zum Toben bringen, ebenso wie Redner und Balletts.

Der STEHUNGVision Song Contest ist dabei eine Plattform, bei der nicht nur in Mainz, für Mainz und für die Meenzer diese neuen Songs vorgestellt werden. Dank der seit der Corona-Zeit etablierten Streamungen kann die Mainzer Fastnacht und die Mainzer Musik weit über die Stadtgrenzen hinauswachsen und dabei helfen, weitere Menschen für unsere Herzensleidenschaft zu begeistern.

Innovationen (SSC & STREAMung) helfen also, die Tradition (Mainzer Fastnacht) zu bewahren, zu feiern und dabei die Menschen zusammenzubringen.

AUF EINE SCHÖNE KAMPAGNE 2025



BATTENFELD SPANIER
KÜHLING-GILLOT

*Oelmühlstrasse 25 | 55294 Bodenheim
www.kuehlingandbattenfeld.com*

Interview mit Martin Heiningen und Christian Schier

Sie gehören zu den beliebtesten und bekanntesten Aktiven der Mainzer Fastnacht: Martin Heiningen und Christian Schier. Als Duo begeistern die beiden mit ihren Kokolores-Vorträgen jedes Jahr aufs Neue das Publikum in den Sälen und auch regelmäßig die Fernsehzuschauer der Sendung „Mainz bleibt Mainz“.



Bereits seit 30 Jahren sind Martin Heiningen und Christian Schier (der mittlerweile auch Co-Programmchef des GCVs ist) befreundet, nachdem sie sich im Schulchor des Willigis-Gymnasiums und der Maria-Ward Schule kennenlernen. Und schon 2001 standen die beiden bei den Kammerspielen zum ersten Mal auf der GCV-Bühne. Seitdem sind sie aus unserem Programm nicht mehr wegzudenken. In all den Jahren haben die beiden für die Kammer-spiele und Sitzungen des GCVs bereits über 50 Nummern geschrieben und gemeinsam auf die Bühne gebracht.

Für den Schnorreswackler haben wir mit Martin und Christian gesprochen:

Seit vielen Jahren seid ihr nun schon für den Verein aktiv. Wie kamt ihr damals zum GCV?



Martin: Da müssen wir etwas ausholen (lacht). Wir sind damals quasi von Benno Hellmold und Michael Emrich verpflichtet worden, die eine Nummer von uns gesehen hatten und uns dann zum GCV holten. Benno und Michael waren da wirklich die treibende Kraft und haben uns gefragt, ob wir nicht gemeinsam mit ihnen die Running Gags für die Kammerspiele machen wollen. Und nach diesem Auftritt hat uns Hans-Peter Betz

dann gefragt, ob wir nicht auch für die Kampagne einen Vortrag machen können.

Christian: Wir waren damals noch sehr unbedarft und offen für alles und kamen zuerst vom Schulchor auf die Bühne der Prinzengarde und sind dann zum GCV beordert worden (lacht). Und wir dachten uns, ein bisschen doll babbele und singe geht auf jeden Fall...

Martin: Genau. Unsere erste Nummer für den GCV war dann übrigens Wer wird Millionär. Direkt mit richtigen Ton-Einspielern und allem.



**Lotto Rheinland-Pfalz wünscht
allen Jecken eine schöne
Session 2024/2025.**



 **LOTTO**
Rheinland-Pfalz

Anbieter gem. §9 Abs. 8 GlüStV 2021. Spielteilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen.
Nähere Informationen unter www.buwei.de. Hotline der BzGA: 0800 1 372 700 (kostenlos und anonym).

Worauf legt ihr bei einer Nummer besonders viel Wert, bzw. welche Kriterien muss eine Nummer erfüllen, damit ihr sie gerne auf die Bühne bringt?

Martin: Kostüme! (lacht)

Christian: Es muss sich gut anfühlen. Das ist das Allerwichtigste. Und idealerweise passt die Nummer dann auch noch irgendwie in die Zeit rein und hat Bezüge, mit denen alle etwas anfangen können. Aber wie gesagt: Hauptsache es fühlt sich gut an und man kann selbst darüber lachen.

Martin: Aber nur weil wir darüber lachen können, heißt es noch lange nicht, dass man die Nummer dann auch so machen kann. Man muss schon ein bisschen schauen, dass man mit der Zeit geht.



Ihr habt erzählt, dass ihr alleine für den GCV schon über 50 Nummern geschrieben und auf die Bühne gebracht habt. Woher nehmt ihr die Inspirationen, um immer wieder neue Vorträge entwickeln zu können?

Christian: Wir versuchen immer in uns reinzuhören und zu überlegen, was die Leute so beschäftigt, was aktuell so los ist und welche Stimmungen man vielleicht aufnehmen könnte. So findet man oft schon mal ein erstes Überthema. Und dann gilt es zu überlegen, wie man das zu zweit lustig umsetzen kann.



Martin: In den letzten Jahren waren wir deshalb ja eher so auf der technischen und digitalen Schiene unterwegs, zuletzt zum Beispiel mit Schieri und KI. Aber wir hatten auch schon Jahre, in denen wir einfach schon früh eine tolle Grundidee hatten - beispielsweise unser Bütte-Battle, das jetzt von der Grundthematik her keinen aktuellen Bezug hatte, aber einfach lustig umzusetzen war.

Christian: Ansonsten muss man bei so vielen vergangenen Nummern auch immer nochmal schauen, was man überhaupt noch nicht gemacht hat. Für den Notfall, dass einem mal keine Idee einfallen sollte, hat man natürlich auch noch die „Exit-Strategie“, alte Figuren gegebenenfalls nochmal aufleben zu lassen. Zum Beispiel „Günter und Gerd Entertainment“.



MÜLLER

KAFFEERÖSTEREI



Martin: Wir hatten 2006 eine wirklich abgedrehte Zaubershow, die es nicht ins Fernsehen geschafft hat (lacht). Die könnten wir auch nochmal neu und anders auf die Bühne bringen.

Christian: Man muss sich natürlich auch gelegentlich mit der kritischen Anmerkung auseinandersetzen, ab und zu ähnliche Nummern und Konzepte zu haben. Aber das liegt auch so ein bisschen in der Natur der Sache. Fast alle Menschen, die in der Bühnenunterhaltung tätig sind, haben irgendwie einen bestimmten Stil oder wiederkehrende Mechanismen. Wir haben gemerkt, dass unser Konzept als Basis schon gut funktioniert und natürlich auch unsere Rollenverteilung vom Typ her bei uns so passt, wie sie ist.

Martin: Man freut sich dann trotzdem, gelegentlich mal aus dem Gewohnten auszubrechen. Und ich persönlich mag auch die Nummern, bei denen man mal komplett überraschende Rollen hat. Das macht mir sehr viel Spaß.

Christian: Überraschungen sind sowieso ein wichtiges Thema. Je überraschender die Nummer ist, desto besser läuft sie in der Regel - es sei denn, sie ist überraschend schlecht. Die Leute sollen am besten nichts erwarten können. Wenn die Gags überraschen, man eine super Grundidee hat und dann auch noch die Lieder krachen, dann läuft die Nummer einfach. Das funktioniert natürlich nicht jedes Jahr in dieser Kombination perfekt, aber das ist auch gut so und gehört dazu. Ansonsten würde es auch gar keinen Spaß mehr machen. Diese qualitativen Wellenbewegungen (die bei uns bisher zum Glück nicht allzu extrem waren) erden einen. Und auch Einzelauftritte, die mal nicht so gut laufen, von denen es eigentlich jedes Jahr aus unterschiedlichsten Gründen immer zumindest einen gibt, sind lustig und helfen dabei, auf dem Boden zu bleiben. Wichtig ist vor allem, dass man sich im Kopf keine Schranken setzen darf. Erstmal ist alles möglich und alles lustig. 90% unserer Nummern waren zu ihrer Zeit das, was wir wirklich machen wollten und auch konnten. Und natürlich gibt es die eine oder andere Nummer, die wir heute nicht mehr so machen würden, aber daran erkennen wir ja auch unsere Entwicklung, sodass es sich bei uns in den letzten Jahren - im positiven Sinne - routiniert und eingespielt anfühlt.



Habt ihr, von all den Nummern, die ihr bisher auf die Bühne gebracht habt, eine Lieblingsnummer, oder gibt es eine Rolle, die euch besonders am Herzen liegt?

Martin: Die, die man selbst gerne gemacht hat. Ich hab zum Beispiel total gerne



Mitglied der

MAINZER
FASTNACHT_{eG}

Als Mitglied der Mainzer Fastnacht eG unterstützen wir das Ziel der Genossenschaft, das karnevalistische Brauchtum in der Fastnachtshochburg Mainz und den AKK-Gemeinden zu fördern, denn erst der Zusammenschluss macht jeden einzelnen stark und sichert die Zukunft unserer Tradition.

Ziel ist es auch, die Marke Mainzer Fastnacht zu schützen, bundesweit bekannt zu machen und Gästen genauso wie Mainzer Fastnachtern unter der Dachmarke Mainzer Fastnacht eG, gebündelt an einer zentralen Stelle, Informationen rund um die Fastnacht zur Verfügung zu stellen.

Besuchen Sie die Mainzer Fastnacht unter

www.mainzer-fastnacht.de



Mainzer Fastnacht eG



Mainzer Fastnacht

die Wahrsagerin gespielt, oder auch Norbert Roth. Das hat mir unglaublich viel Spaß gemacht, weil es einfach mal was anderes war. Und natürlich auch die Nummern, die von vorne bis hinten gut ankommen und einfach durchlaufen. Unser Auftritt bei „Mainz bleibt Mainz“ im letzten Jahr lief, zum Beispiel, wie geschnitten Brot, weil wir nicht kürzen oder uns beeilen mussten, sondern einfach spielen durften. Das hat Spaß gemacht.

Christian: Es ist immer wichtig, dass man selbst mit der Nummer fein ist und wenn es irgendwie geht, keinen Zeitdruck hat und die Nummer ausspielen kann.

Martin: Unsere erfolgreichste Nummer war in der Hinsicht wahrscheinlich die Fastnacht-Hypnose. Die lief auch im Fernsehen am besten.



Christian: Mir hat auf der Bühne die Fastnachtspose gefühlt am meisten Spaß gemacht. Vom Spiel her war das sehr vielfältig, weil ich da viele verschiedene Stimmungen spielen konnte.

Martin: Und „Stopp! Hier gibt's keinen Fisch.“ war auch gut.

Christian: Es ist immer gut und wichtig, einen roten Faden zu haben, der sich durch die Nummer zieht und sich dann überraschend auflöst.

Werdet ihr auch außerhalb der Kampagne auf der Straße erkannt und angesprochen?

Christian: Ja, und es wird lustigerweise auch jedes Jahr gefühlt ein bisschen mehr, je öfter man auch auf der Fernseh Bühne zu sehen war. Bei mir müssen die Menschen aber ein gutes Gedächtnis für Gesichter haben, da man mich im normalen Leben nicht ganz so gut erkennt, weil ich auf der Bühne ja immer total verunstaltet bin (lacht). Es heißt dann am Ende meistens „an der Stimme hab ich dich erkannt“.

Martin: Ja, ich kenne es auch, dass die Leute mich vor allem an der Stimme erkennen.

Christian: Aber es ist wirklich noch im Rahmen und kommt jetzt nicht ständig vor.

Martin: Wir können noch in Ruhe Essen gehen (lacht). Wenn wir zu zweit sind, kommt es natürlich öfter mal vor. Der Klassiker-Satz ist: „Habt ihr schon was für die nächste Kampagne?“. Das ist schon fast die klassische Begrüßung. Auch gerne mal beim ZDF im Aufzug.

FREUDE AM (NÄRRISCHEN) FAHREN.



Wenn bayrische Autos aus Hesse uff Rhoihesse treffe, dann is Fastnacht in Meenz.

Ein herzliches Dankeschön dem BMW NIEDERLASSUNGSVERBUND MITTE.

Von Meenz über Frankfurt nach München – ein dreifach donnerdes HELAU!



×



Christian: Fastnacht selbst ist dann schon eher die Selfie-Zeit. Da haben die Leute einen mehr auf dem Schirm als sonst.

Welchen Tipp würdet ihr jungen Fastnachter*innen geben, die sich auch auf die närrische Rostra wagen wollen?

Christian: Wenn man das auf der Bühne macht, was man fühlt, ist das schon mal ein gutes Zeichen. Am besten ist es, die eigenen Ideen einfach mal umzusetzen und dann zu schauen, wie es funktioniert.

Martin: Dabei ist es wichtig, ob man überhaupt die Chance bekommt, die eigenen Ideen umsetzen zu dürfen. Wir hatten damals beim GCV das Glück, einfach Dinge ausprobieren zu können, weil die Programmchefs uns diese Freiheit gewährt haben.

Christian: In der Programmverantwortlichkeit sieht man natürlich Vieles und es ist schön dabei auf etwas zu stoßen, bei dem man direkt ein gutes Gefühl hat und die Leute dann auch einfach machen lassen kann. Ideale Voraussetzungen sind, dass man selbst schreiben und selbst spielen kann, damit man auch die Chance hat, sein eigenes Ding zu machen. Und man sollte immer offen sein für Feedback und sich nicht aus der Bahn werfen lassen, wenn mal etwas nicht klappt, sondern das dann als Erfahrung verbuchen und an sich arbeiten. Ansonsten immer gerne Tipps von Leuten einholen, bei denen man das Gefühl hat, dass sie ehrlich zu einem sind. Und das Wichtigste: sich einfach trauen!



STEHT AUF, WENN IHR MAINZER SEID



powered by

RPR1.

FREITAG, 21. FEBRUAR 2025

RHEINGOLDHALLE MAINZ

TICKETS: shop.gcv-mainz.de

**You'll
NEVER
STAND
ALONE**

 Volksbank
Darmstadt Mainz

ESSEN FÜR UNS

ivents

Messe. Event. Digital.

**Hilton**



Weinraumbühnen
ALSOCKHARDT

audiluma
INTERACTIVE LIGHTING SYSTEMS

RPR1.



EIN DREIFACH DONNERNDES HELAU UNSEREN PARTNERN & UNTERSTÜTZERN.



VR-Bank Mainz
Niederlassung der Volksbank Alzey-Worms eG
www.vb-alzey-worms.de

M Fliesen Mauz



**Volksbank
Darmstadt Mainz**

**KNETTENBRECH
GURDULIC**



CONCEPT
Renkes & Partner mbB

**Rheinessen
Sparkasse**



BARTENBACH



3EST
MUSIC & ENTERTAINMENT



DAHLER



GEPRÜFTER
**BROT
SOMMELIER**
Mario Peter Berg



Auch Partner werden? Einfach Kontakt aufnehmen: info@gcv-mainz.de

Liebe Inserenten,

ohne Sie wäre diese Ausgabe des GCV Kampagnenhefts der Schnorreswackler nicht möglich gewesen. Ihre Unterstützung ist nicht selbstverständlich und dafür möchten wir uns von Herzen bei Ihnen bedanken. Sie sind noch kein Inserent? Dann schreiben Sie eine E-Mail an inserat@gcv-mainz.de.

Liebe Leser*innen,

wir haben jeder viele Stunden mit dem Erstellen dieses Kampagnenheftes verbracht. Wir freuen uns sehr, dass Sie dieses Heft heute in einer Druckversion in den Händen halten können.

Schwelgen Sie gemeinsam mit uns in Erinnerungen, nehmen Sie den „Schnorreswackler“ mit nach Hause und lesen Sie sich die Artikel der vergangenen Kampagne in Ruhe durch. Darüber würden wir uns sehr freuen.

Ein dreifaches Helau

Ihr GCV-Redaktionsteam



VINEUS

Restaurant & Wine Bar

**DU MUSST NICHT WEIT REISEN -
DER WEIN, ÄHM, DER RHEIN, IST NUR EINEN SCHLUCK ENTFERNT!**



Jetzt reservieren!

Köstlich zubereitete
Gerichte, angereichert
mit den Aromen des
Rheintals.



Früher die „Weinstube am Rhein“, jetzt neu benannt! Keine Sorge, die guten Tropfen bleiben - nur das Schild hat einen neuen Look!



MIR
GUNSENUMER
SIN DIE
SCHEENSTE
LEIT

© 2025

GONSENHEIMER CARNEVAL-VEREIN 1892 e.V.
„DIE SCHNORRESWACKLER“

Breite Straße 39 | 55124 Mainz | Telefon: +49 (6131) 45 666 | E-Mail: info@gcv-mainz.de



GCV1892



[gcv_helau](#)



[gcv_helau](#)



[gcv_helau](#)